

mônica

N.º 2

Cascão

Blou

Franjinha

Horácio

Cebolinha

PUBLICAÇÃO MENSAL

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

GUIA
TURMA DA MÔNICA

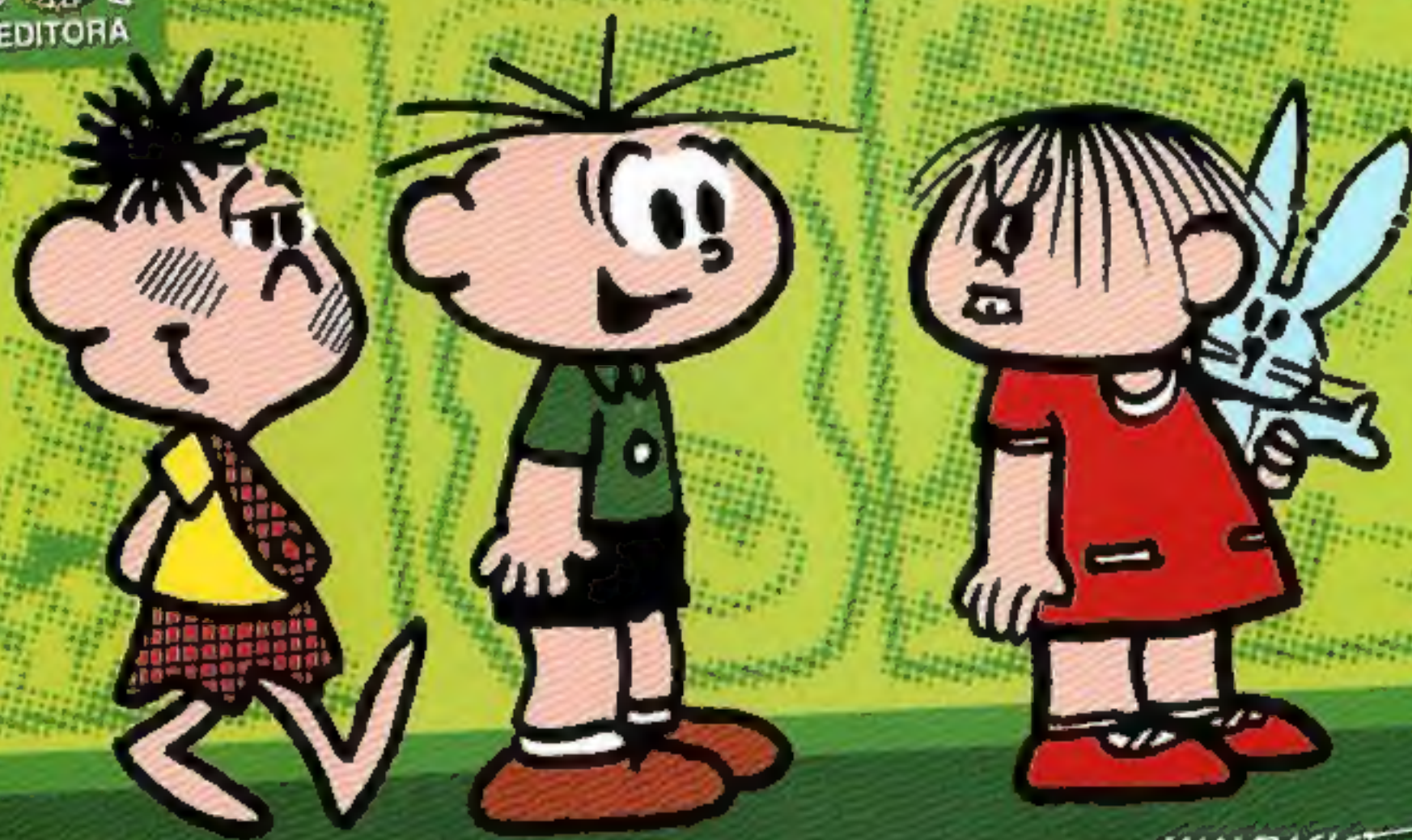


Reserve um lugar na sua estante

TEM ATÉ UM
BANHO DO
CASCÃO!

AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA **Mônica**

VOL. 1



PANINI COMICS

MAURICIO

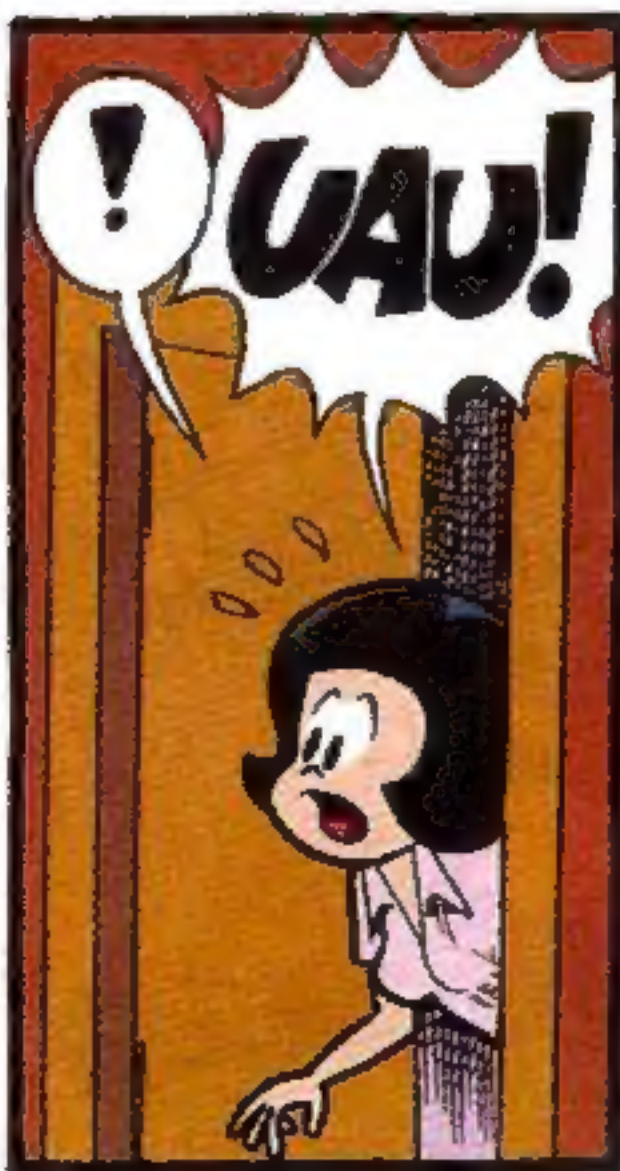
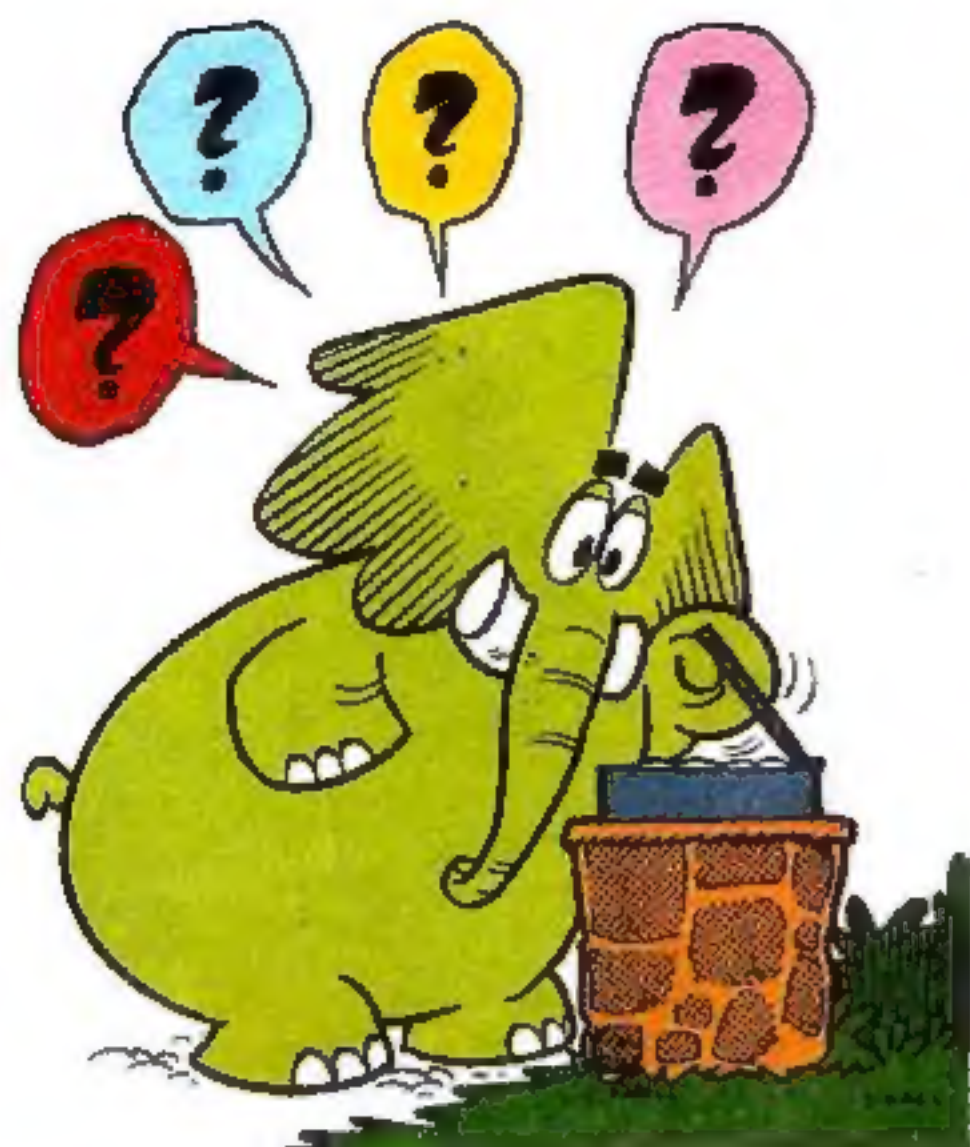
Uma edição imperdível para todos os fãs,
com as tiras de jornais em que nasceu a Turma da Mônica.
Em breve, em bancas e livrarias.

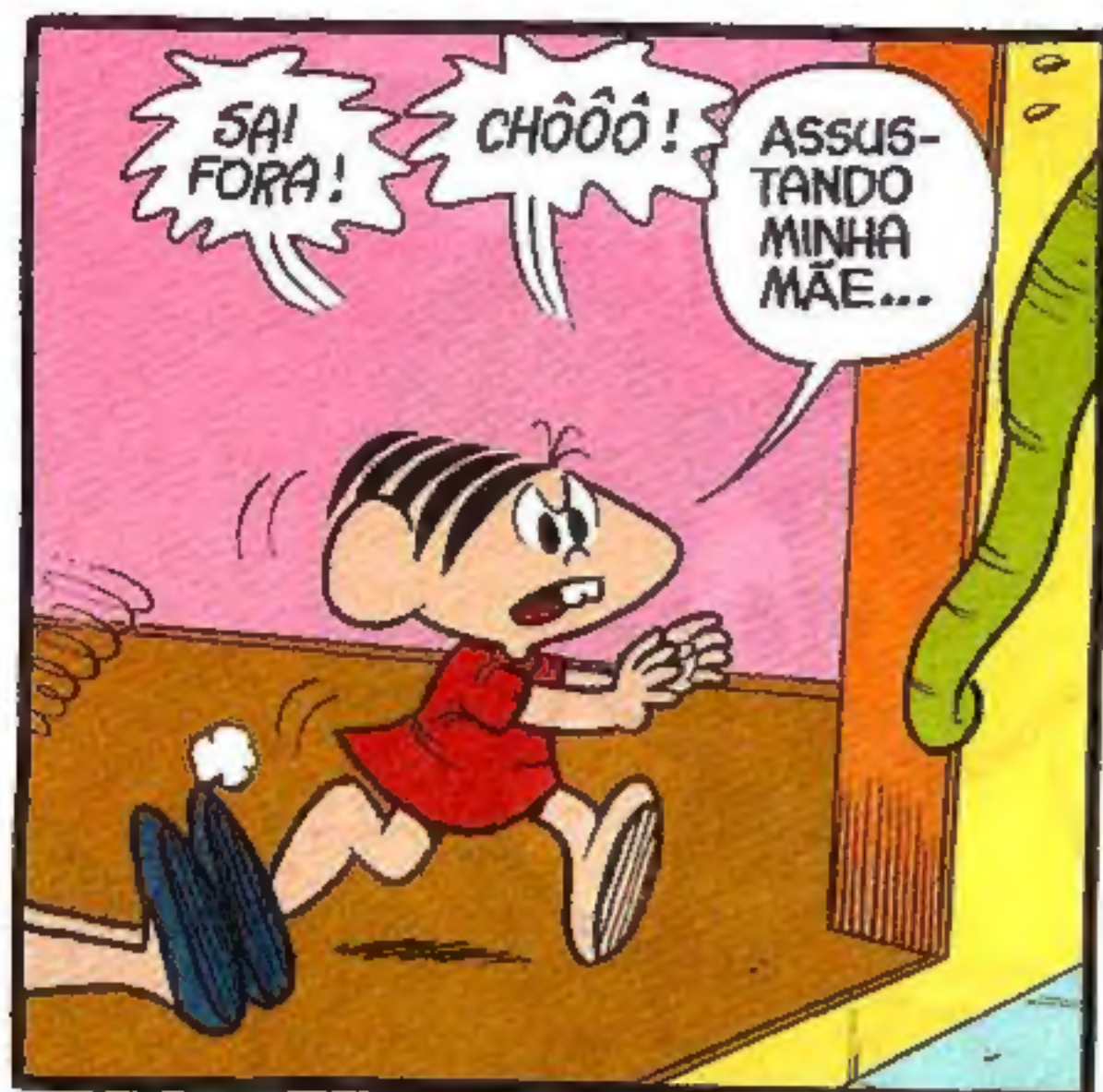










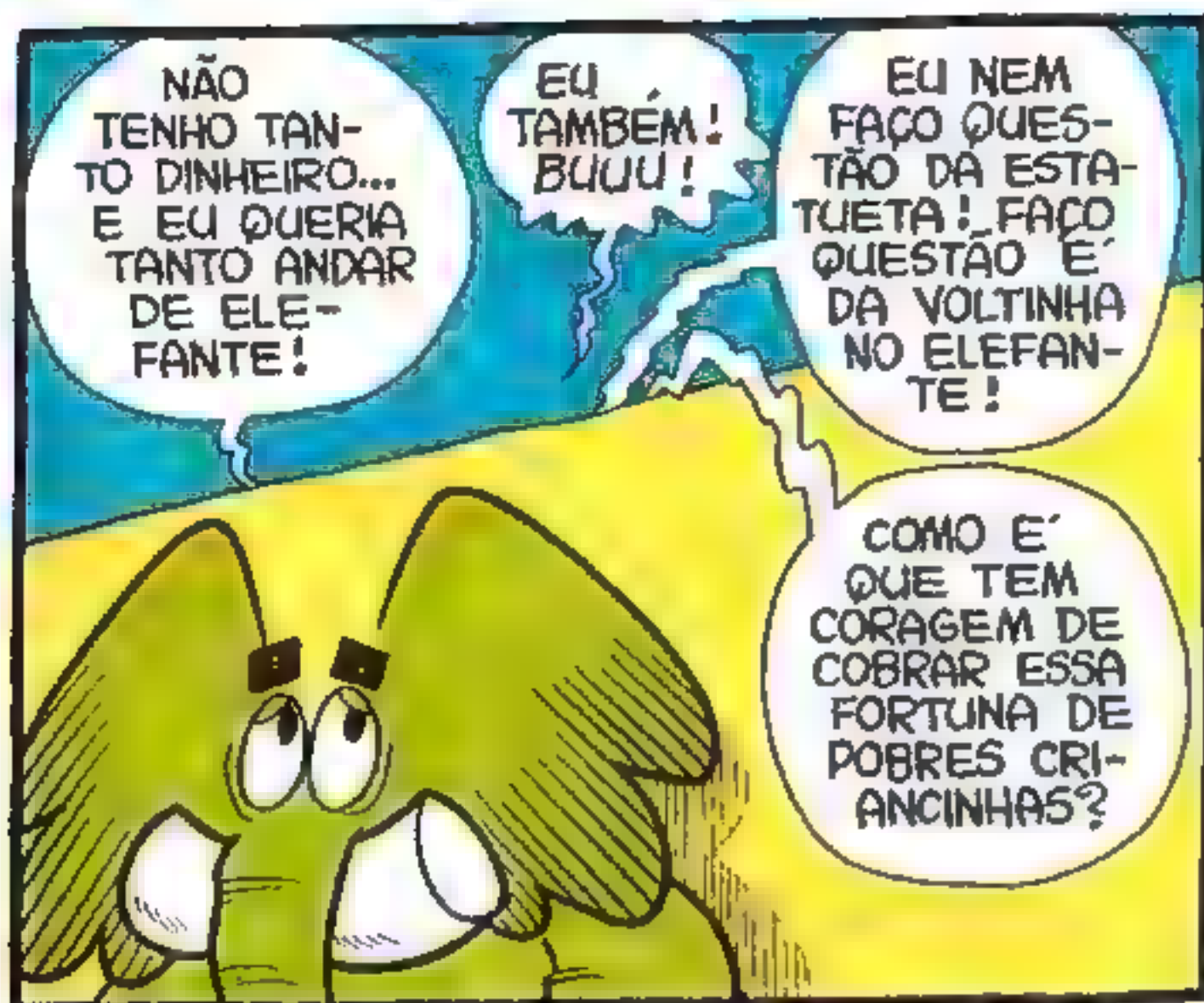








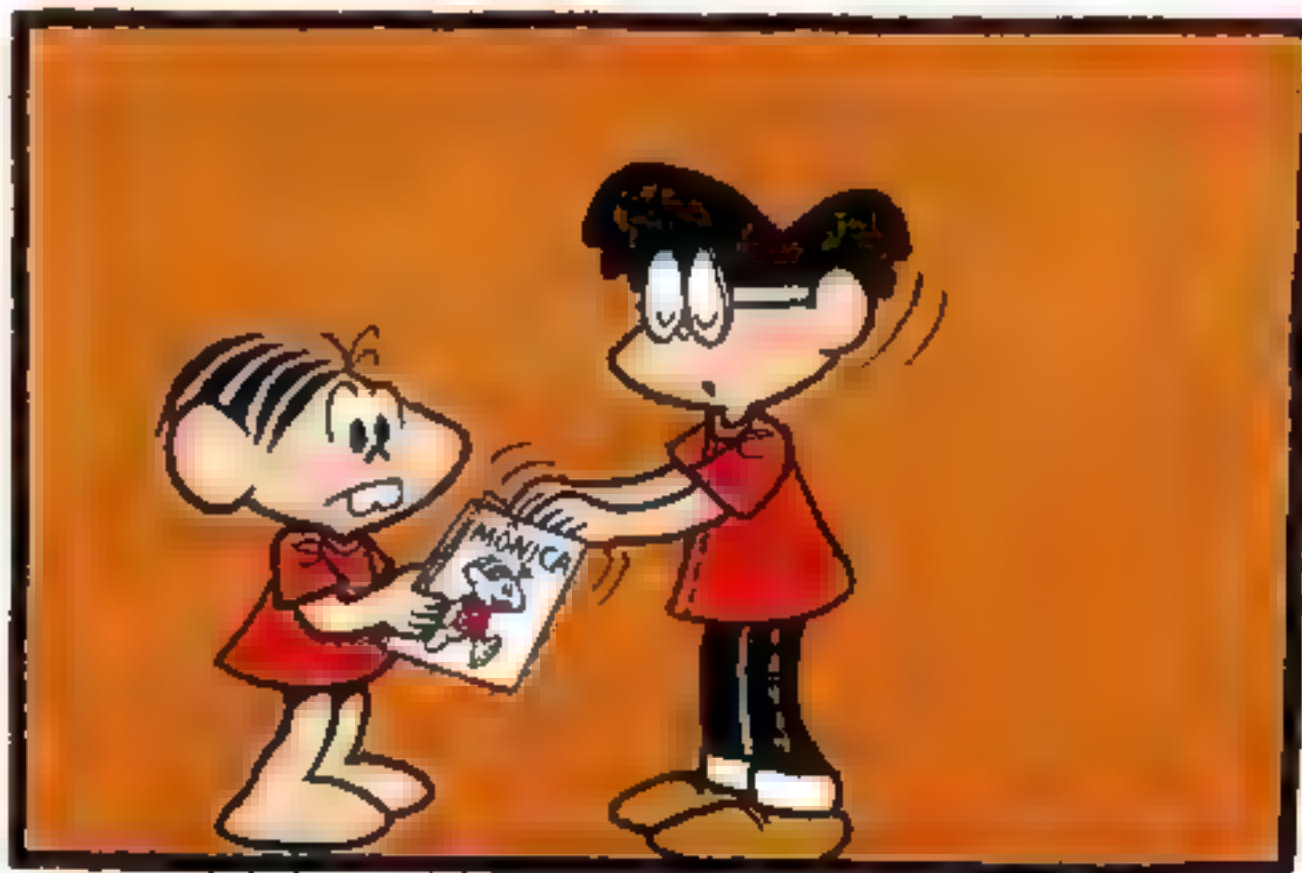
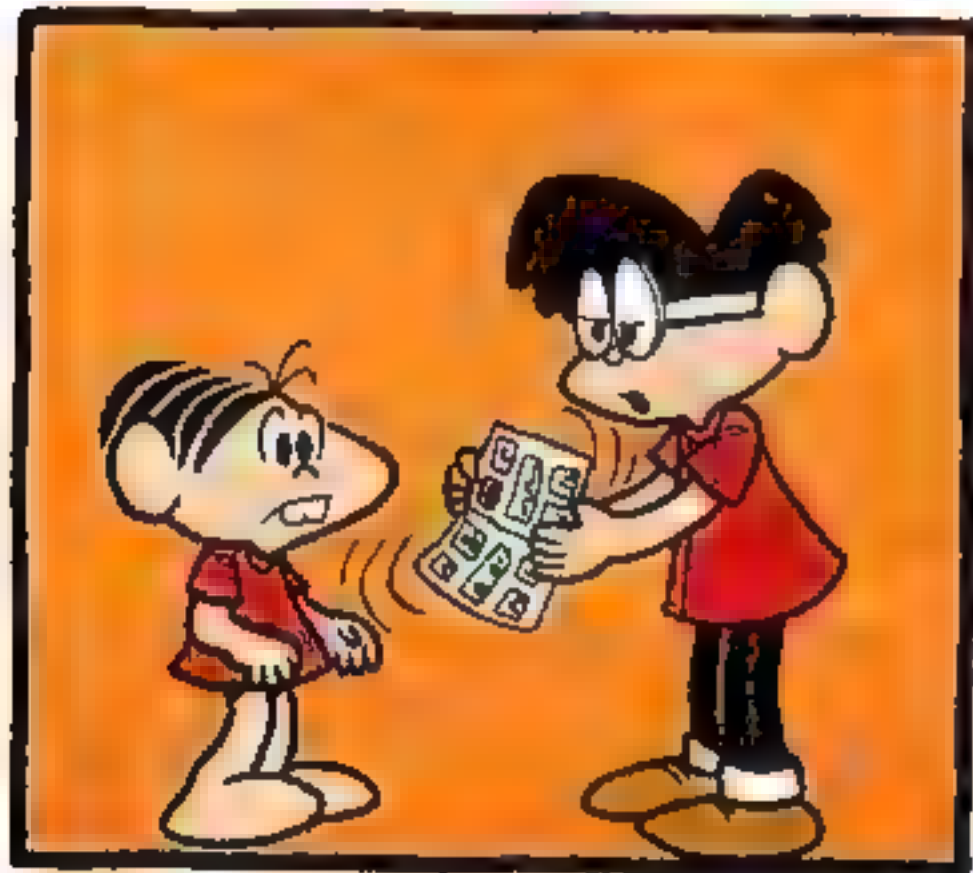




ALGUMAS HORAS DEPOIS...

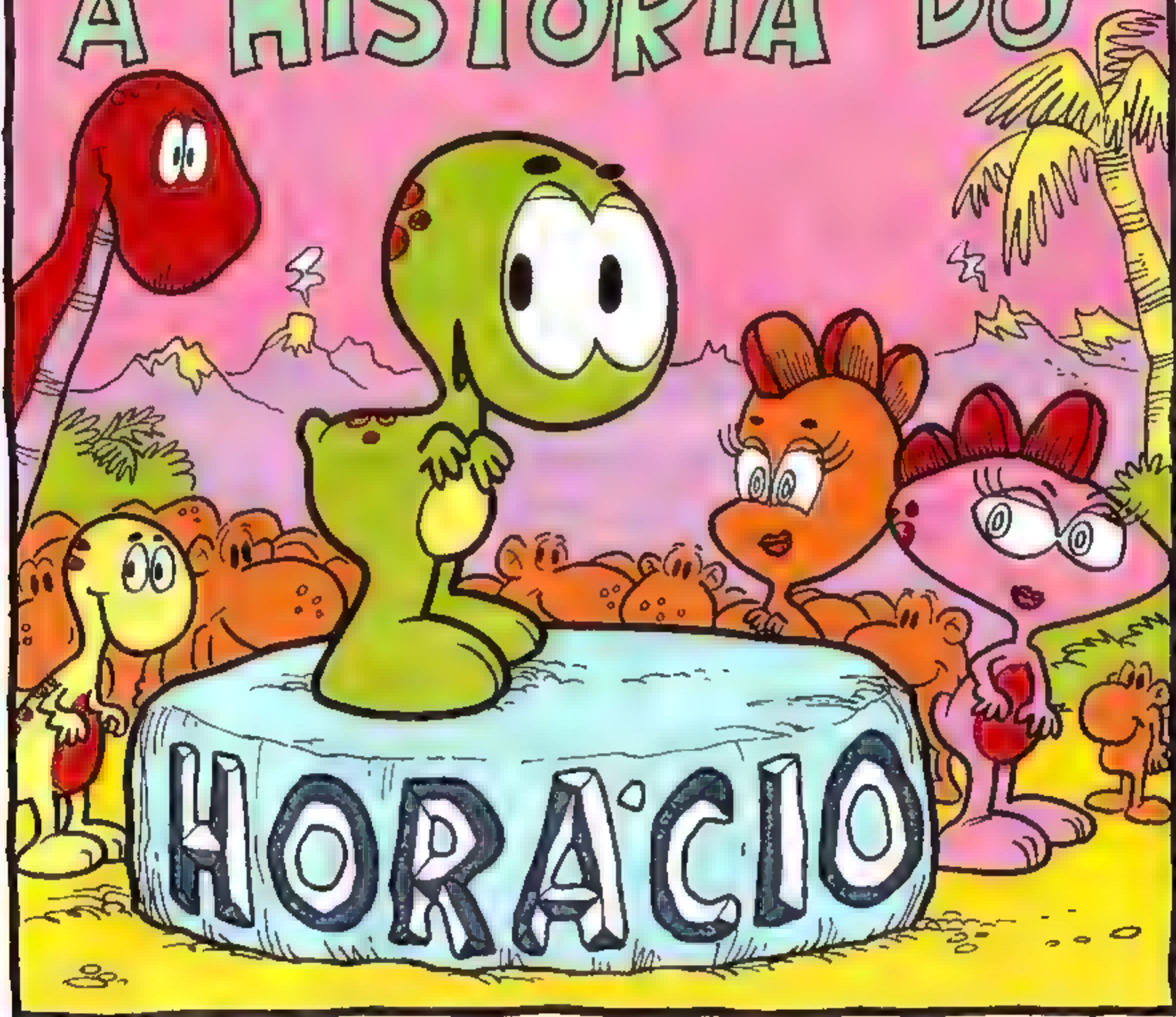






MAURICIO

A HISTÓRIA DO



PARA OS QUE NÃO
CONHECEM, ESTE
É O HORÁCIO, UM
SIMPÁTICO DINOS-
SAURINHO PRE-
HISTÓRICO!

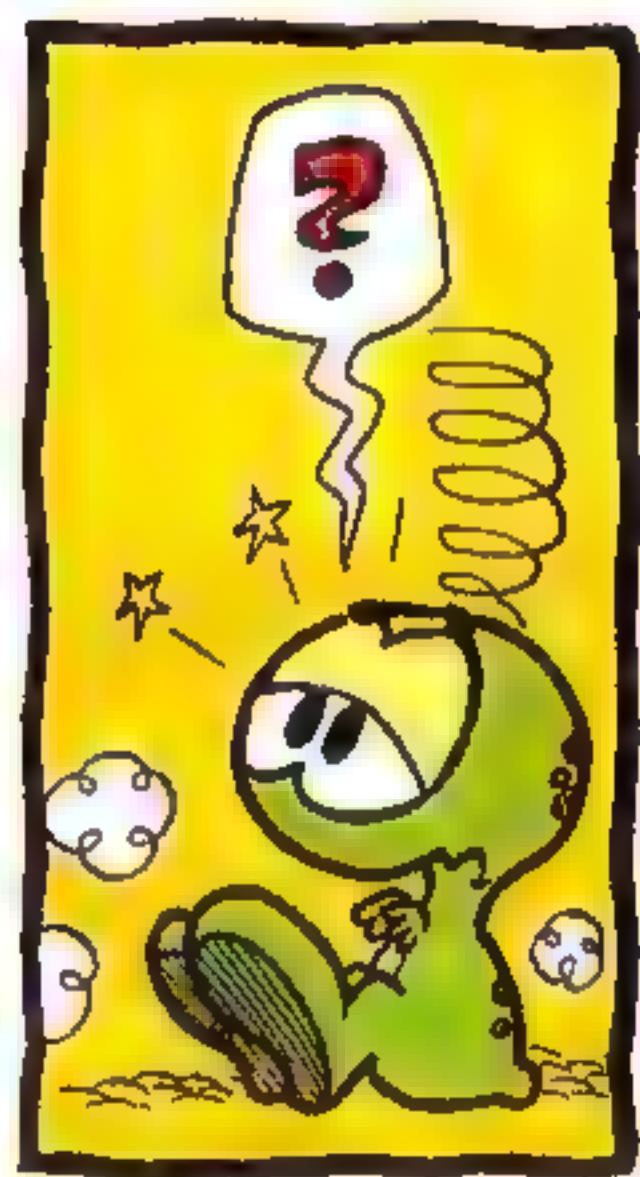


SHUIFT!



MAS HORÁCIO
ESTÁ MUITO
TRISTE! DE-
POIS DE SER
CRIADO, DESDE
FILHOTE, NUMA
ALDEIA DOS
HOMENS, FOI
"ACUSADO"
DE COMER
DEMAIS E
"CONVIDADO"
A VIVER POR
CONTA PRÓPRIA
NA FLORESTA!



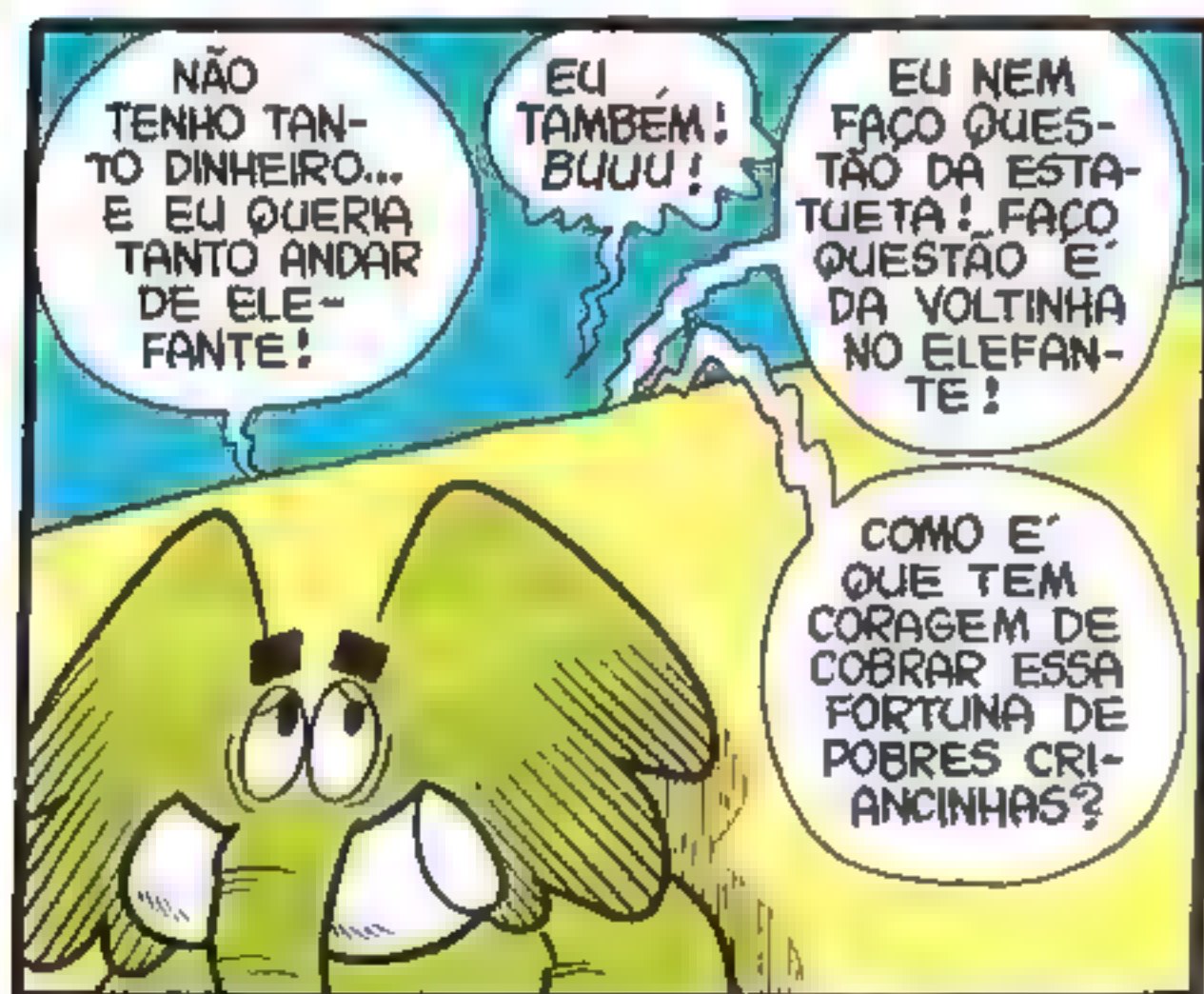


FIM

Arquivos

do

texto: Paulo Back



Em *Um Elefante Incomoda Muita Gente*, o Jotalhão contracenava com a Mônica, algo raro hoje. A dupla estrelava propagandas de TV do extrato de tomate da Cica e a cena em que a mãe da Mônica desmaia foi inspirada nesses comerciais. O Jotalhão ganhou esse nome porque foi encomendado pelo jornalista Alberto Dines para estrear nas tiras do *Jornal do Brasil* (por isso o “Jota”), algo que acabou não acontecendo. Aliás, originalmente, o simpático elefante era rosa! Só quando passou a fazer as propagandas de televisão “virou” verde, para contrastar com o fundo vermelho do rótulo da Cica. Vale notar também a mistura de inocência com uma atitude politicamente incorreta do Jotalhão vendendo estatuetas de marfim, comércio hoje bastante criticado. Mas eram outros tempos.

ÊLES...
ÊLES NEM
ME NO-
TARAM!!

A *História do Horácio* é um resumo da primeira aventura do personagem, publicada anos antes em jornais, quando o dinossaurinho é abandonado e adotado pelo Piteco. Tempos depois, a versão integral saiu na revista da Mônica, com o traço original do Mauricio.



Quem Conta um Conto traz duas curiosidades: os nomes dos pais do Franjinha (Carlos e Elza) e o Jeremias, que era colorido de modo diferente.

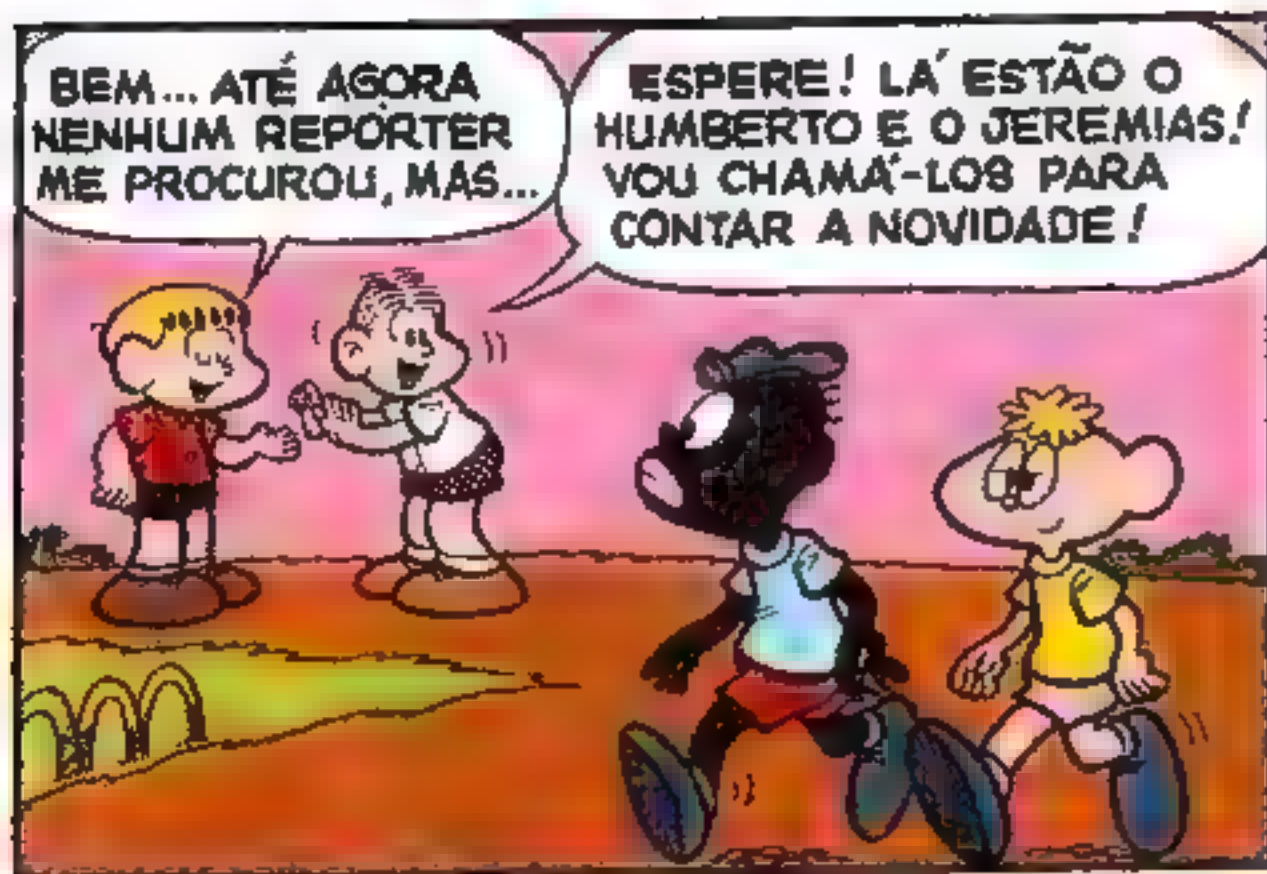


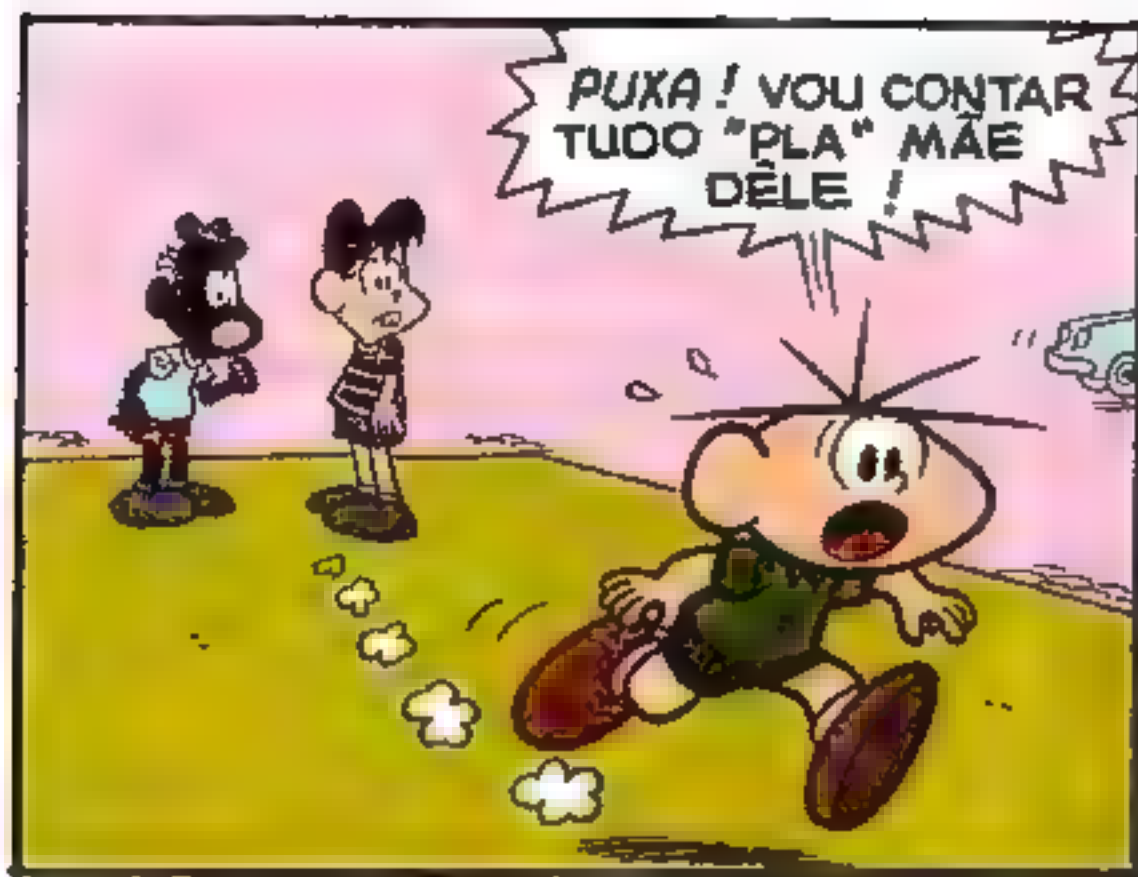
A história *O Melhor Inimigo do Homem* poderia ser protagonizada pelo Astronauta ou pelo Horácio, devido à sua mensagem. O tal cachorrinho verde nunca mais apareceu e deixou saudades nos leitores já marmanjos.

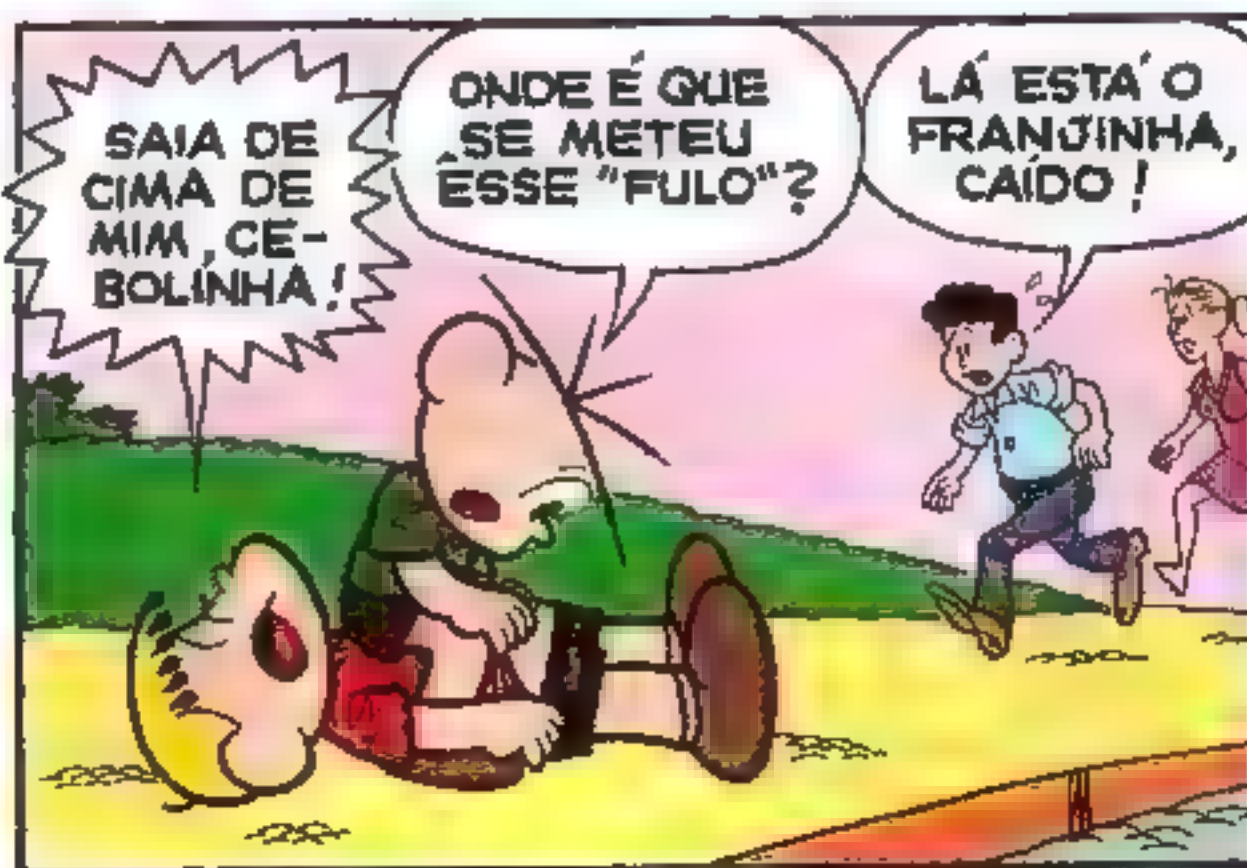
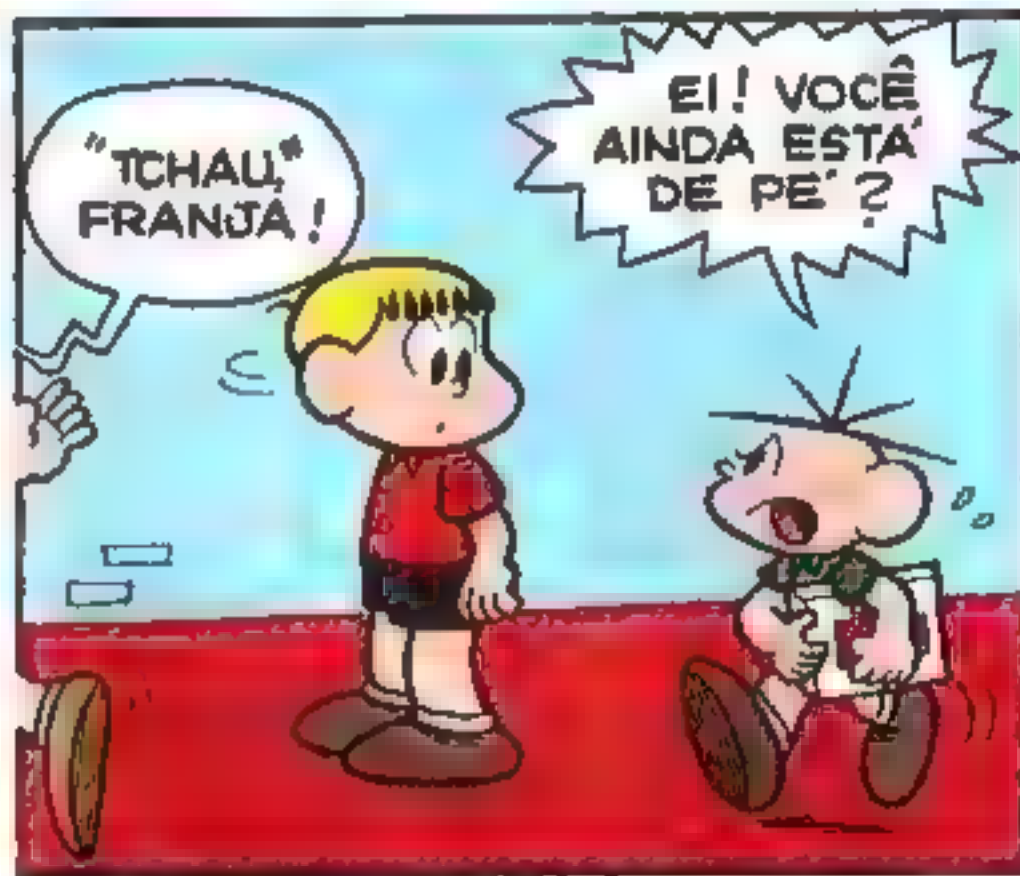
Naquela época, assim como na "Pré-História" do Horácio, o núcleo do Piteco era habitado não só por dinossauros, mas também por grifos, dragões, seres luminosos. Por isso, em *A Fuga*, Zum e Bum nem estranham os dois ciclopes guardas da prisão.

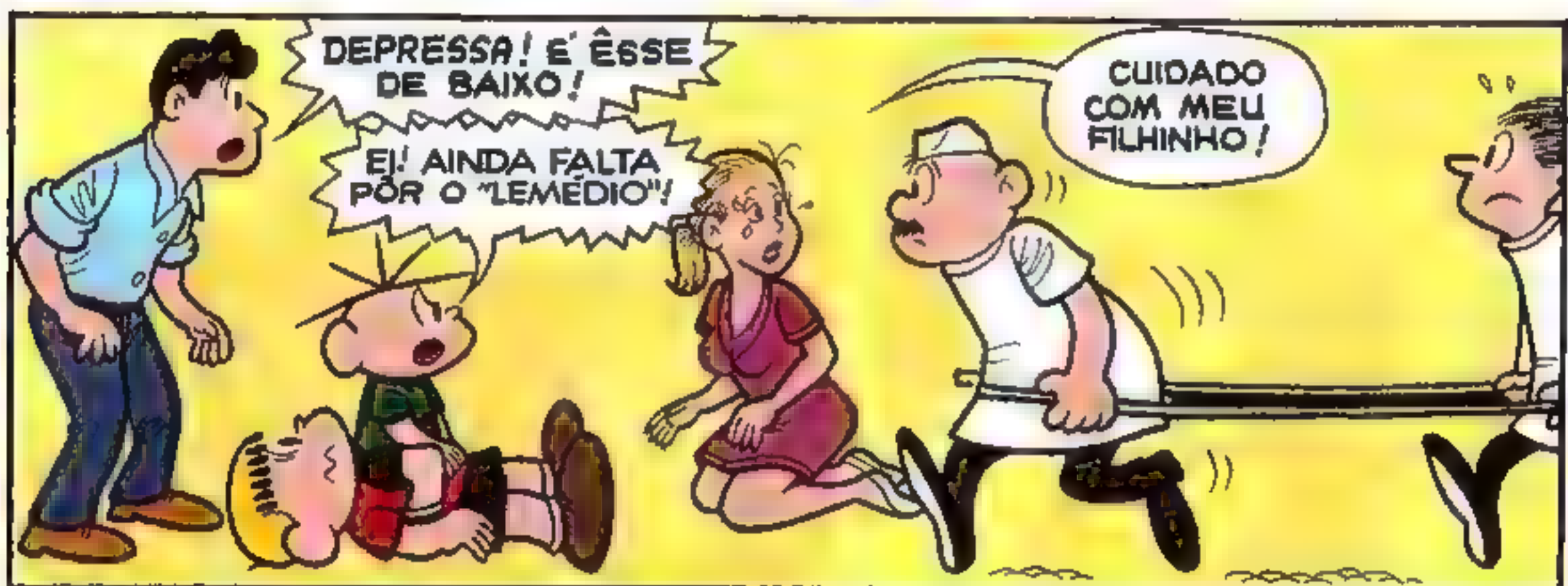
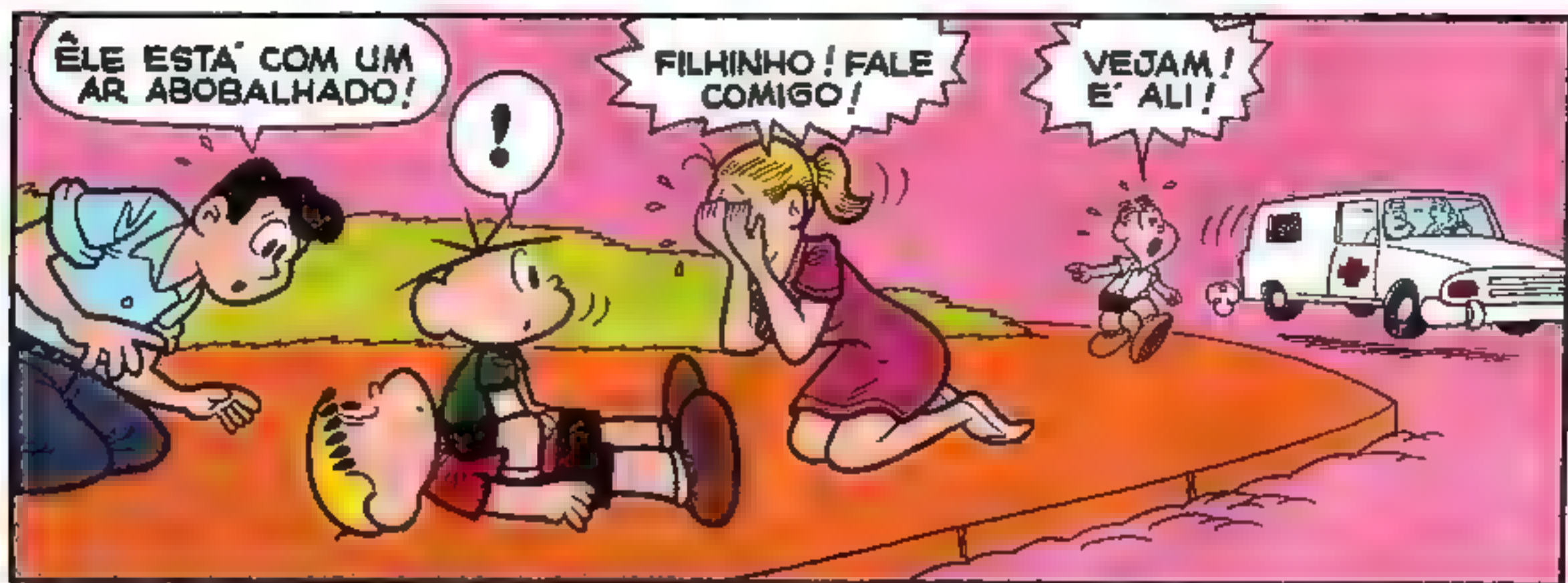






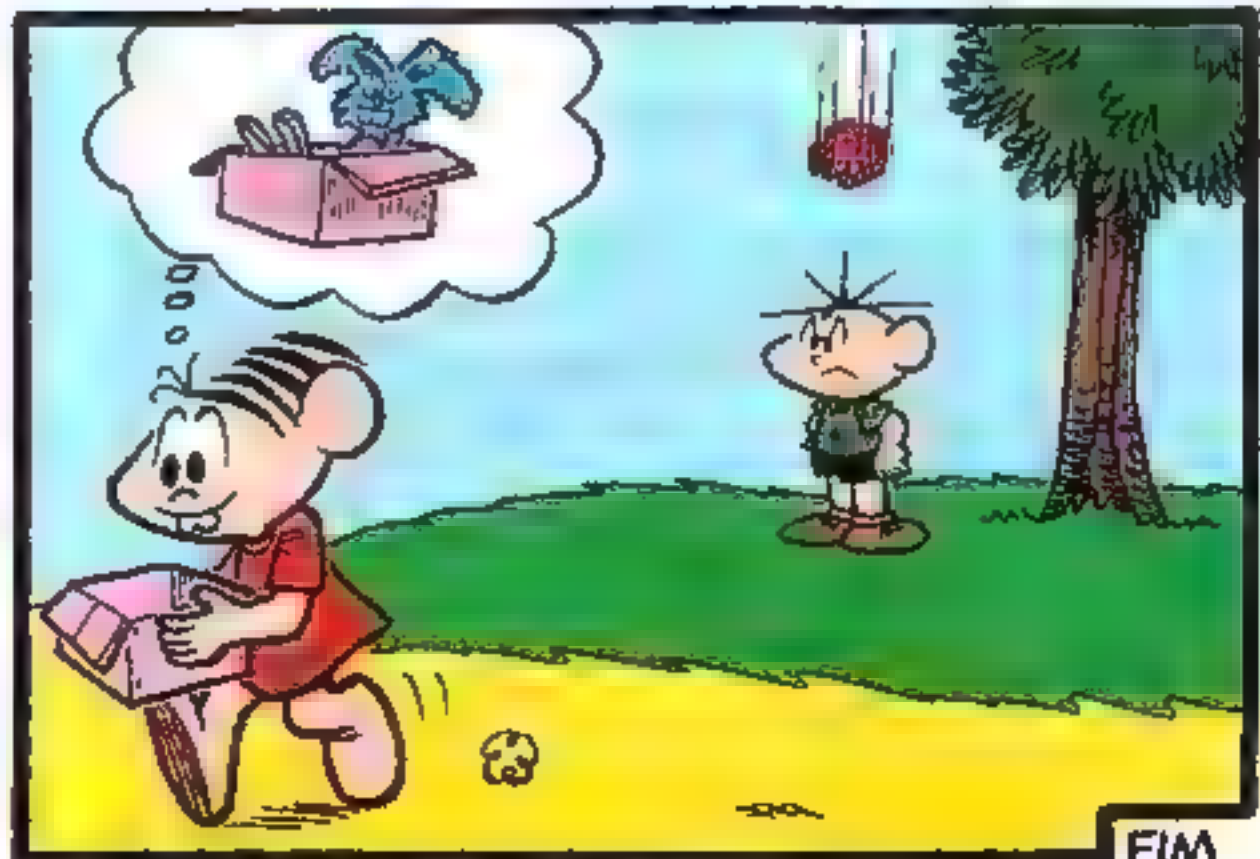
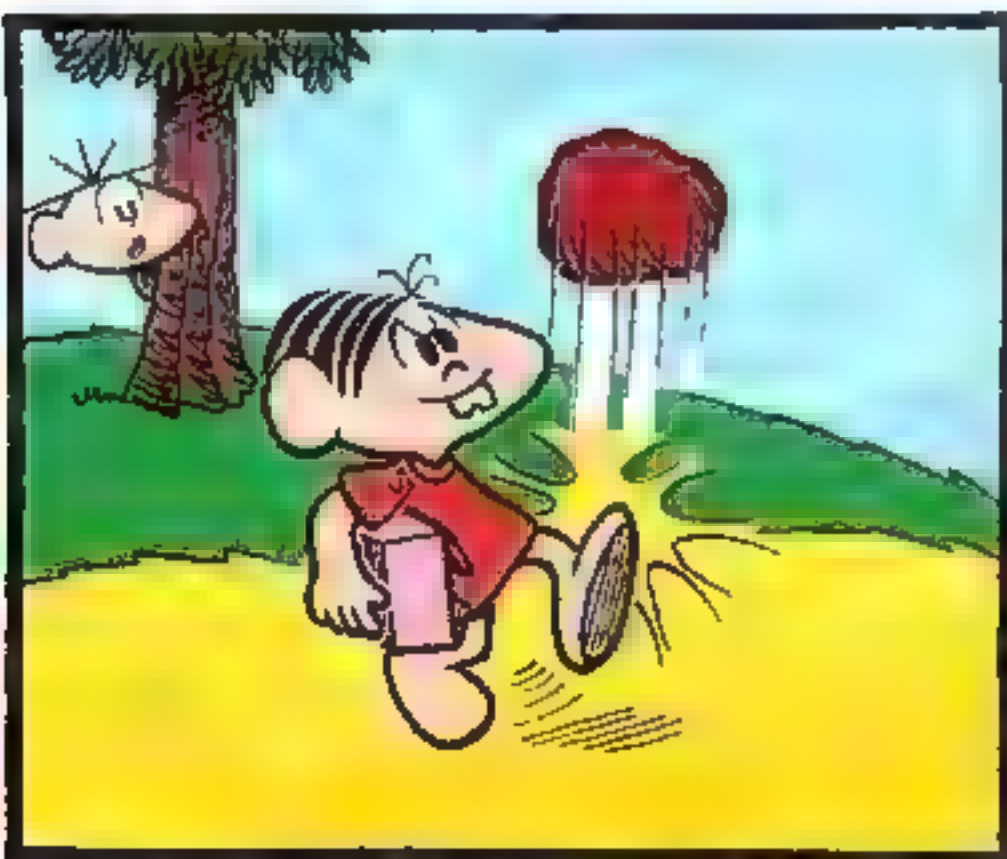
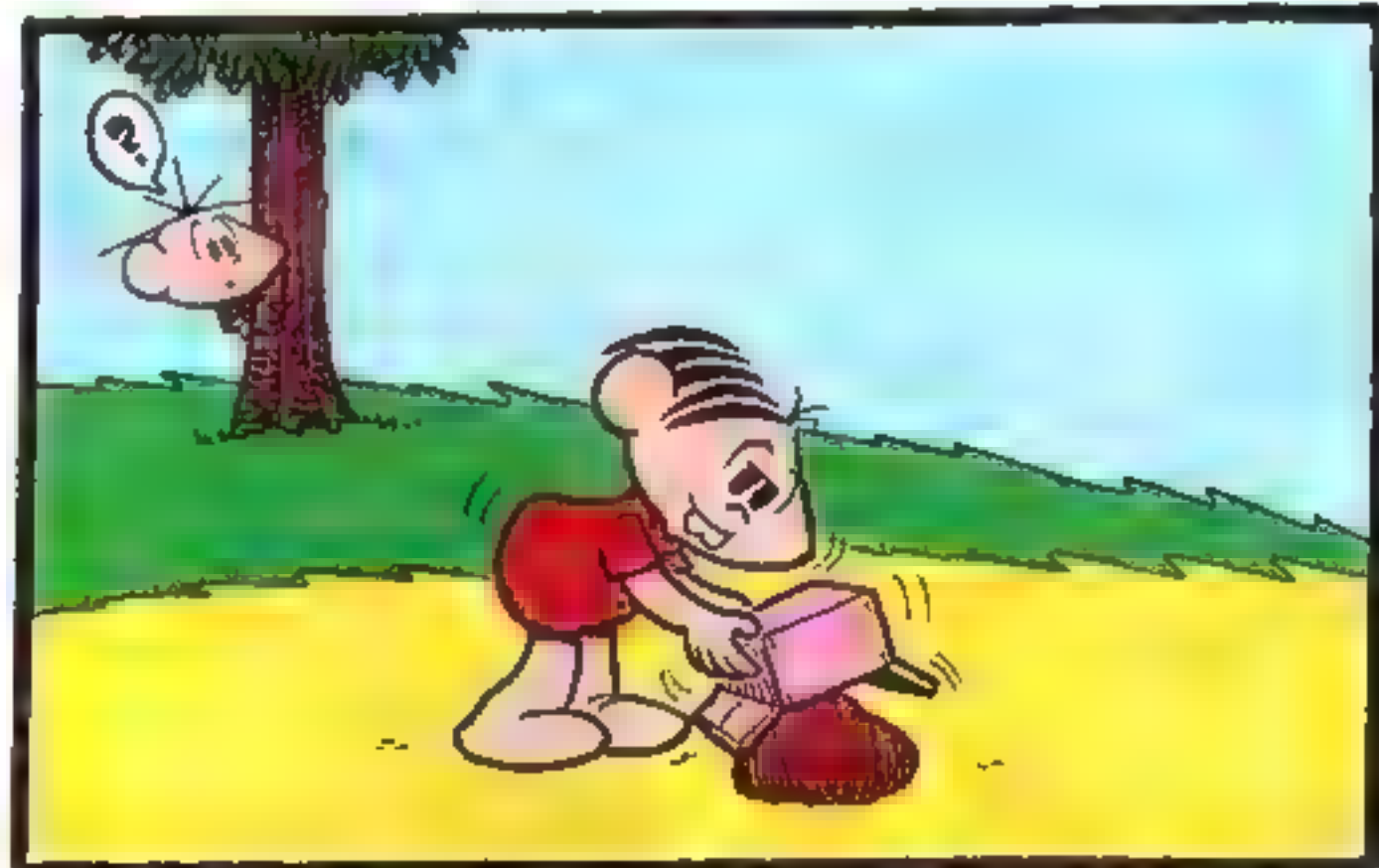
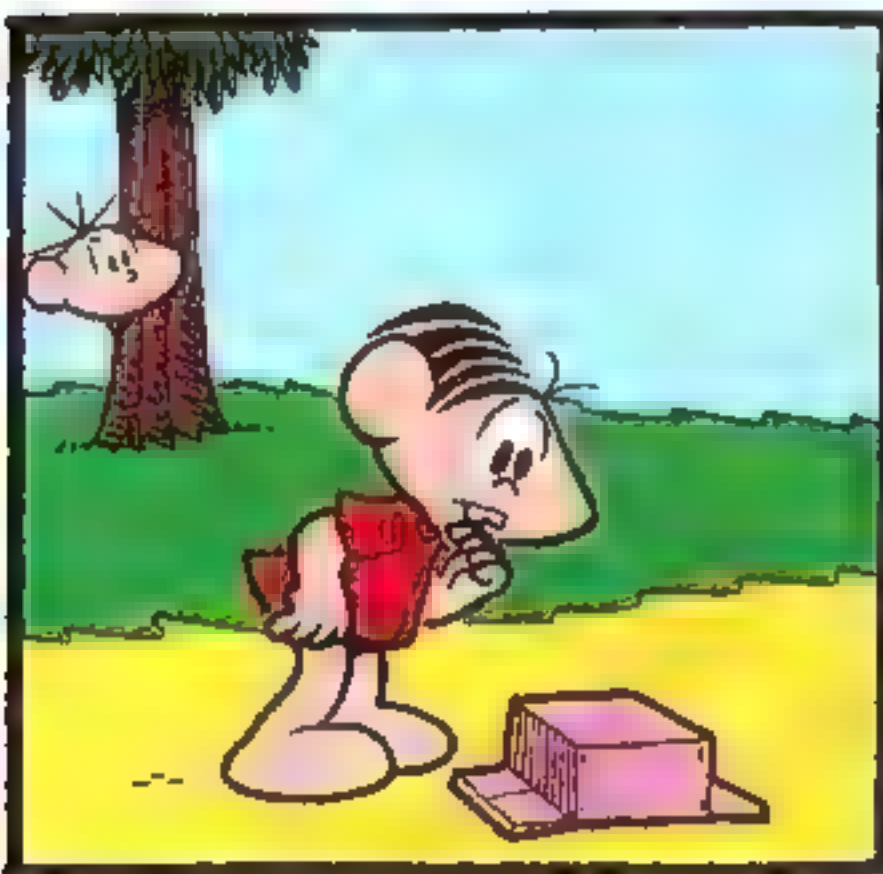
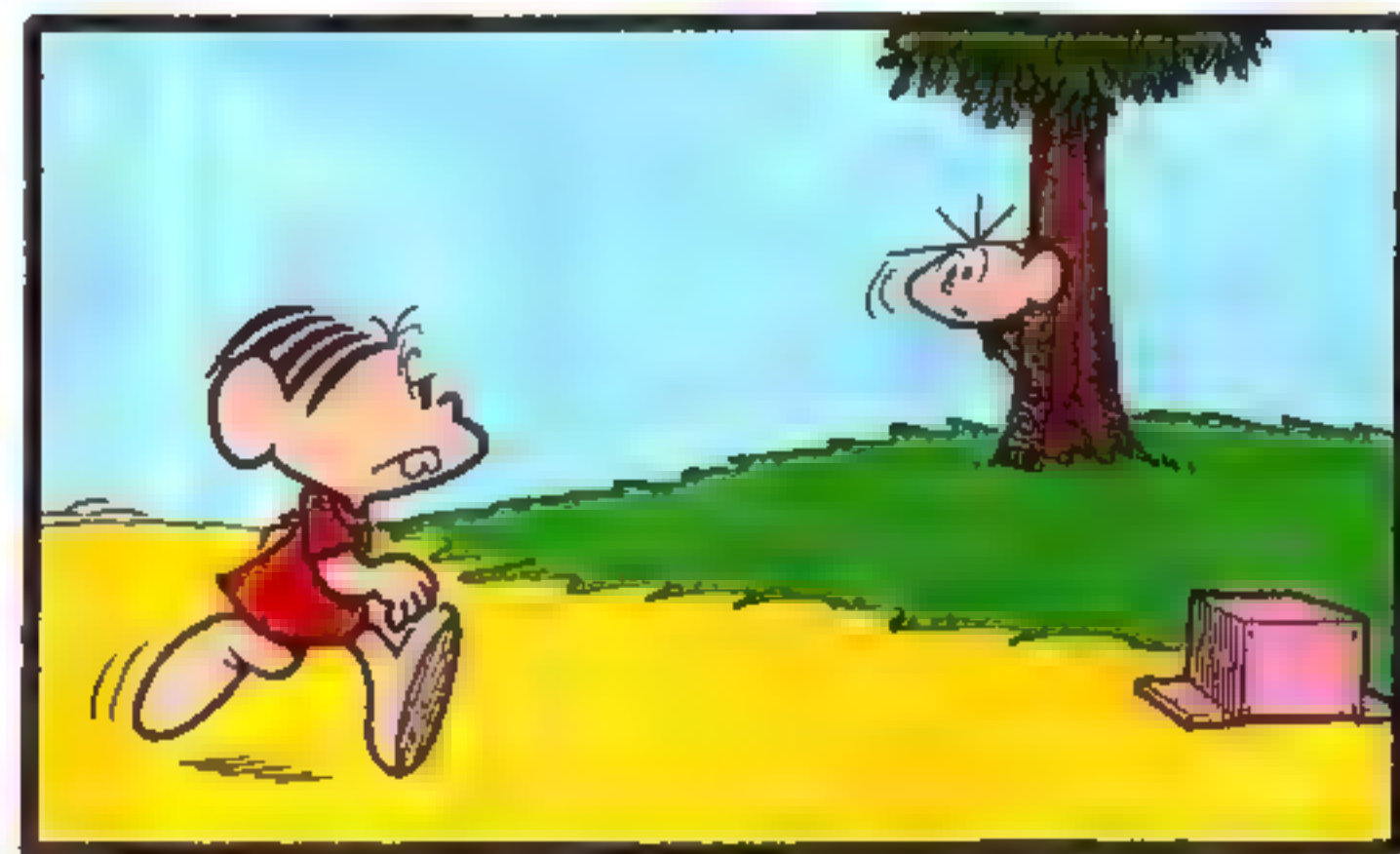
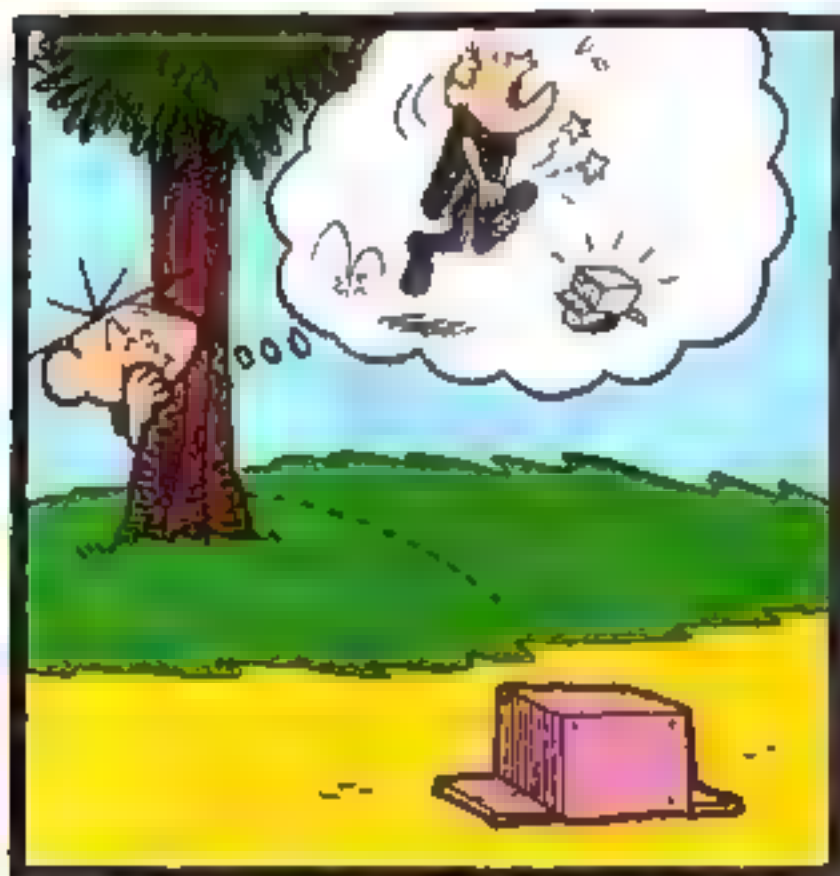
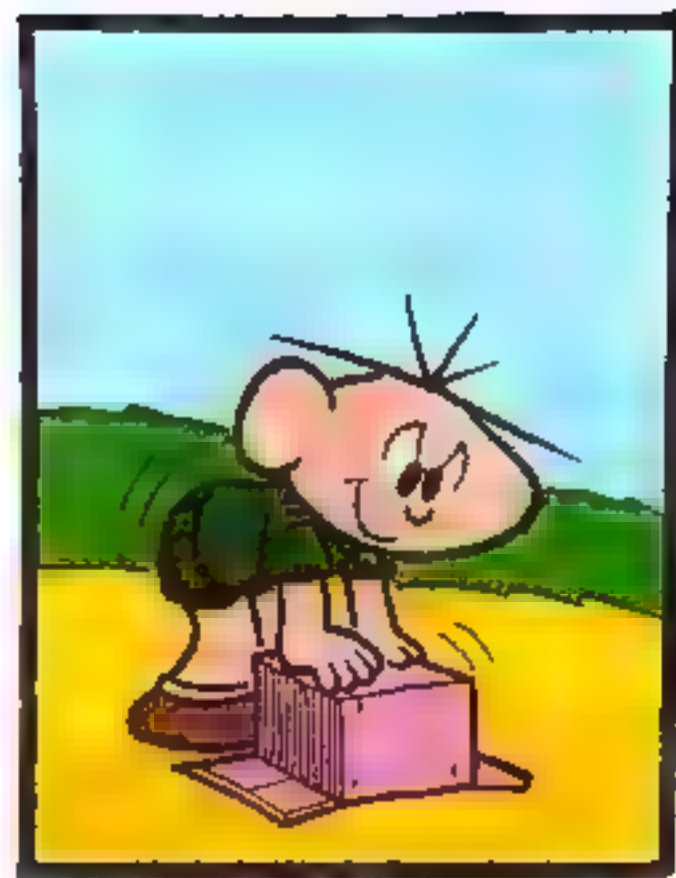








FIM



FIM

BIDU E FRANJINHA *em*

O MELHOR INIMIGO DO HOMEM

A AMEAÇA SURTIU CERTO DIA... NA INOCENTE APARÊNCIA DE UM CÃOZINHO!

...AGORA PODEM ME DEIXAR! ESTOU PRÓXIMO DA CIDADE DÉLES...

CUIDADO! ESTA SERÁ A PRIMEIRA APROXIMAÇÃO!

NÃO TEMAM! PODEM VOLTAR PARA ME APANHAR NO PRAZO COMBINADO! ADEUS!

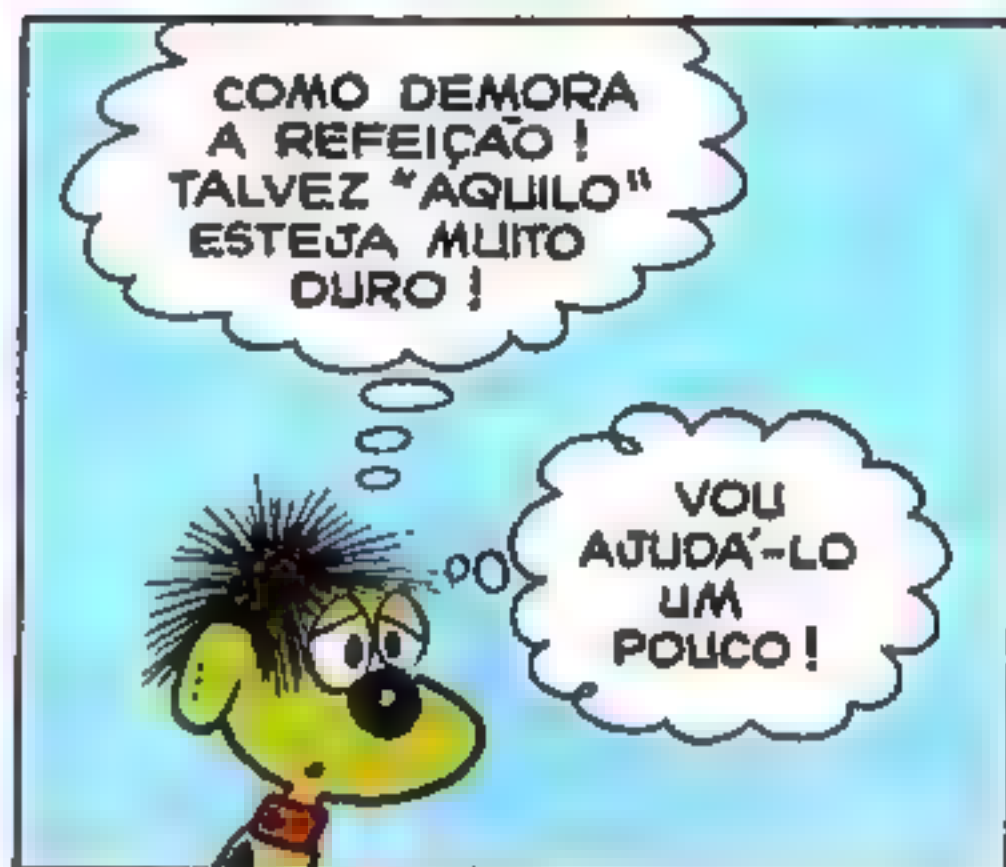
AH! É A CIDADE DÉLES! SERVIRÁ PERFEITAMENTE PARA A TENTATIVA DE "APROXIMAÇÃO"!

ORA, ORA! BELAS E GRANDES CONSTRUÇÕES! ESTÃO MAIS ADIANTADOS DO QUE SUPUNHAMOS!!

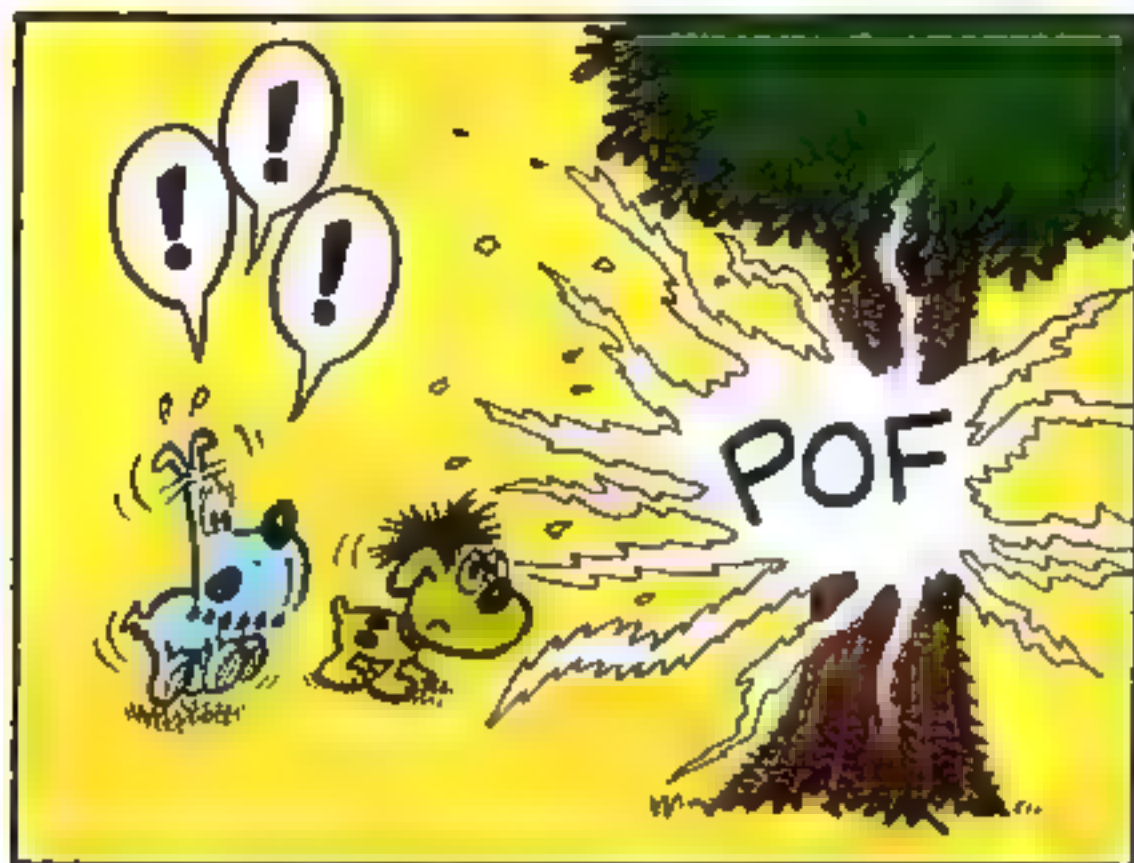
... MAS ÊLES DEVERIAM FAZER ÊSSES "EDIFÍCIOS" DE UMA FORMA MAIS FUNCIONAL!

... TALVEZ SEJA ALTA ASSIM POR SE TRATAR DE UM ARRANHA-CEU! DEVE SER!

ÔPA! UMA GRANDE MURALHA! QUE INIMIGOS ÊLES TEMERÃO TANTO, PARA ERGUEREM ESSAS BARREIRAS?





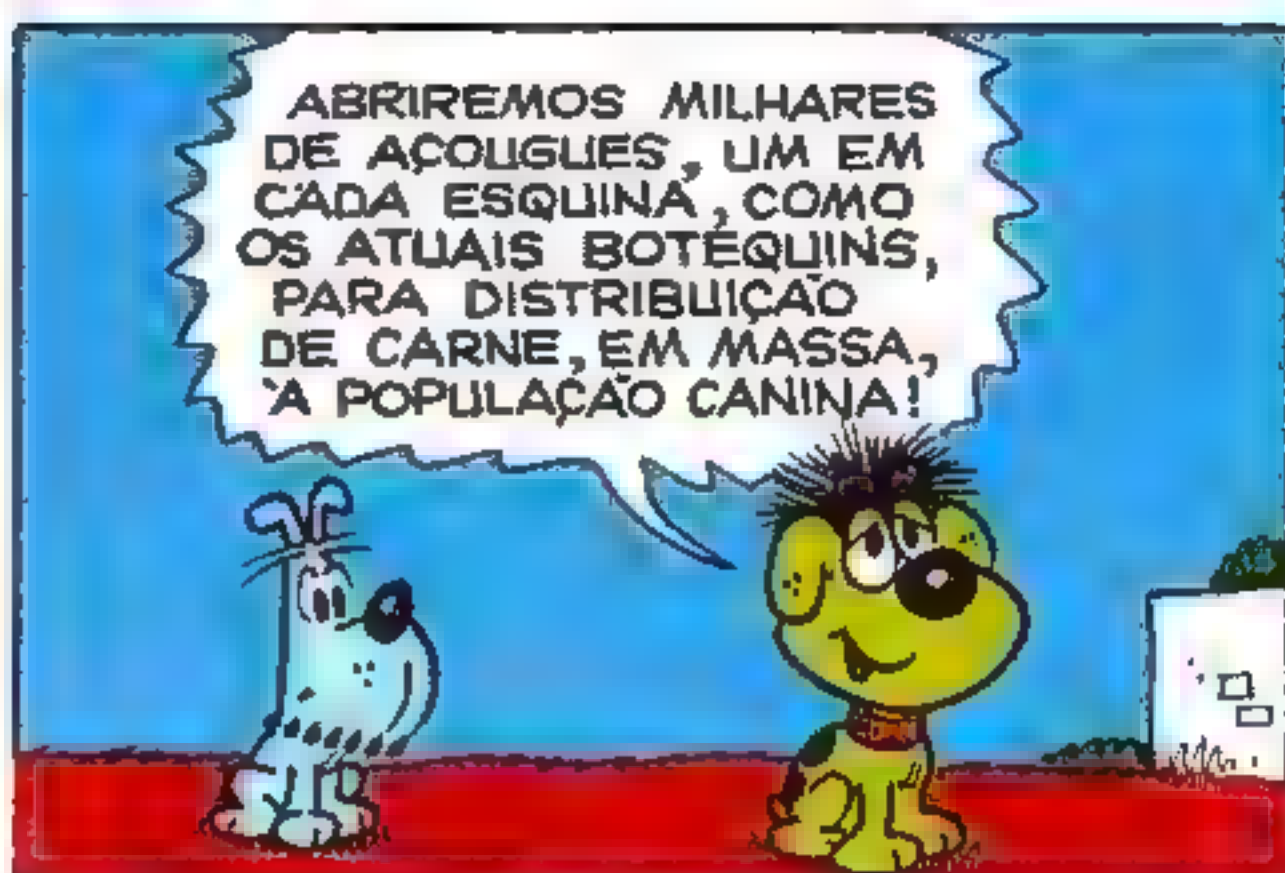
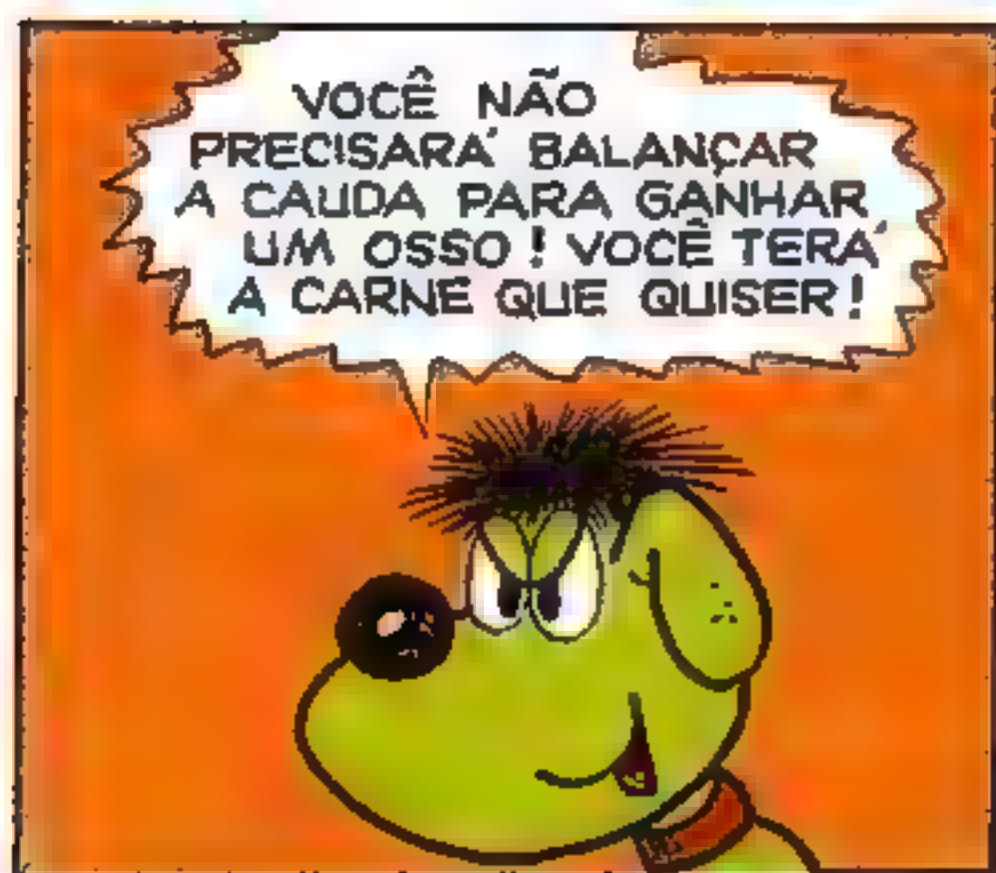












UM OU DOIS OSSINHOS POR DIA, ACHO QUE NÃO RESOLVERIAM, NÃO É? ELES ESTÃO ACOSTUMADOS COM OUTRA DIETA!



BEM! VAMOS DEIXAR ESSE PROBLEMA PARA SER RESOLVIDO DEPOIS QUE DOMINARMOS A TERRA!



TENHO CERTEZA DE QUE OS ELEMENTOS QUE ESCOLHEREMOS PARA CADA REGIAO DO MUNDO, SABERÃO RESOLVER TUDO!...



INCLUSIVE O PROBLEMA DA ALIMENTAÇÃO, NOSSA E DOS HUMANOS!

O PROBLEMA DO CANIL "PRÓPRIO"!

DO "METRÔ"!...

DOS HOSPITAIS!...

DA FALTA DE BONS VETERINÁRIOS...



...DA DESCOBERTA DE NOVOS E EFICIENTES INSETICIDAS CONTRA PULGAS!...

...DE BONS REMEDIOS CONTRA SARNA!...



...DO TRANSPORTE!...

DAS TELECOMUNICAÇÕES!...

...DA RAVA!...

...DA INFLAÇÃO!...



NÃO TENHA DÚVIDAS DE QUE SABEREMOS RESOLVER OS PROBLEMAS...

...COMO A FALTA DE PEIXE NA SEMANA SANTA!...

...OS BURACOS DAS RUAS!...



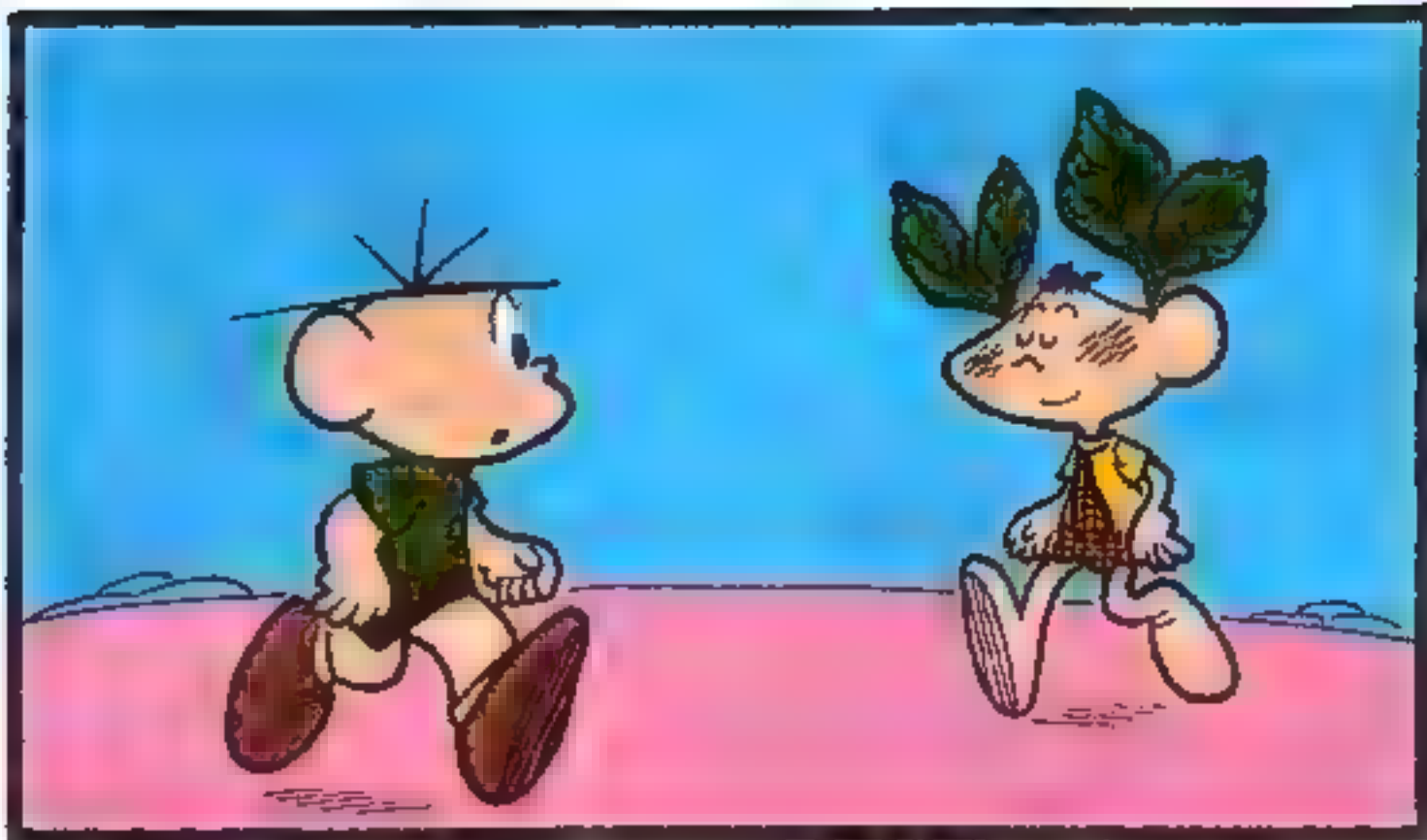
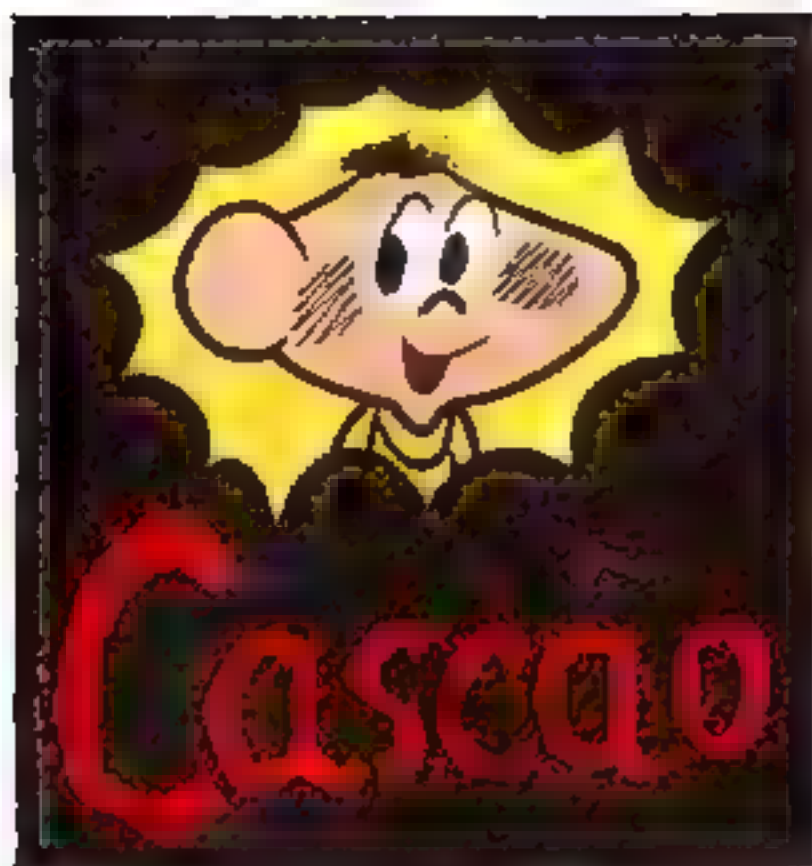
... A EXIBIÇÃO DOS "TAPES" DA COPA DO MUNDO...

A PROTEÇÃO, PARA O PELE, NOS JOGOS INTERNACIONAIS!









PITECO

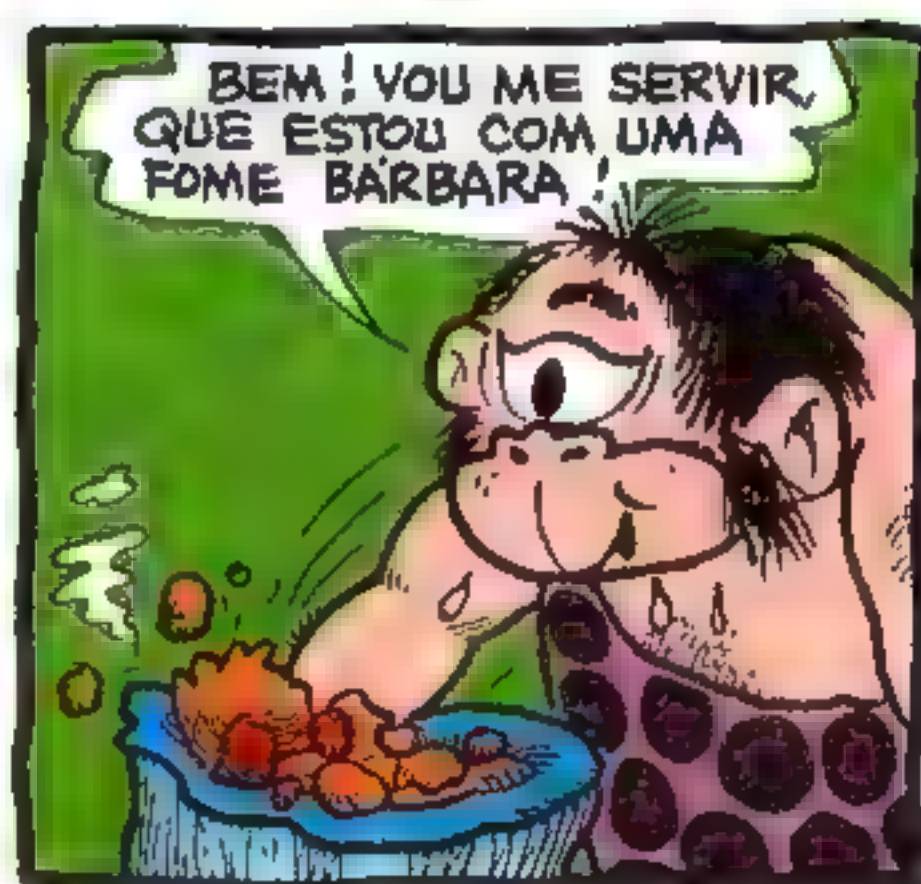
APRESENTA

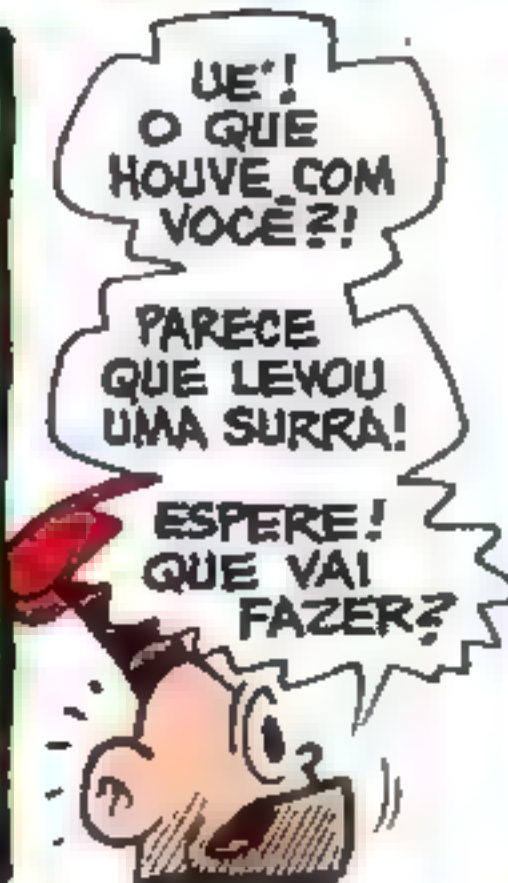
ZUM & BUM em

A FUGA

OS GÊMEOS MALFEITORES ZUM E BUM, ATUALMENTE CUMPRINDO PENA NO PRESÍDIO DE LEM...







Arquivos

da

Mauricio

texto: Paulo Back

Outra inversão daqueles tempos: em *A Super-Loção*, o Zé Luís era o inventor da Turma. Essa história é anterior a 1970 e foi reaproveitada neste gibi – o traço dos personagens está num estilo um pouco diferente do utilizado na época.



A segunda história do Horácio na edição fez muitas crianças chorarem, devido ao final trágico e lindo. É... ninguém entende tanto o dinossaurinho quanto o Mauricio.

A *Dona da Rua* é um clássico da Turminha. Tonica, uma prima do Cascão, usa uma “arma secreta” para se tornar a dona da rua – a sua carinha triste. Mas em nenhum momento a expressão de seu rosto é mostrada. Cabe ao leitor “visualizá-lo”. Um belo exercício de imaginação para a criançada da época.



A SUPER-LOÇÃO





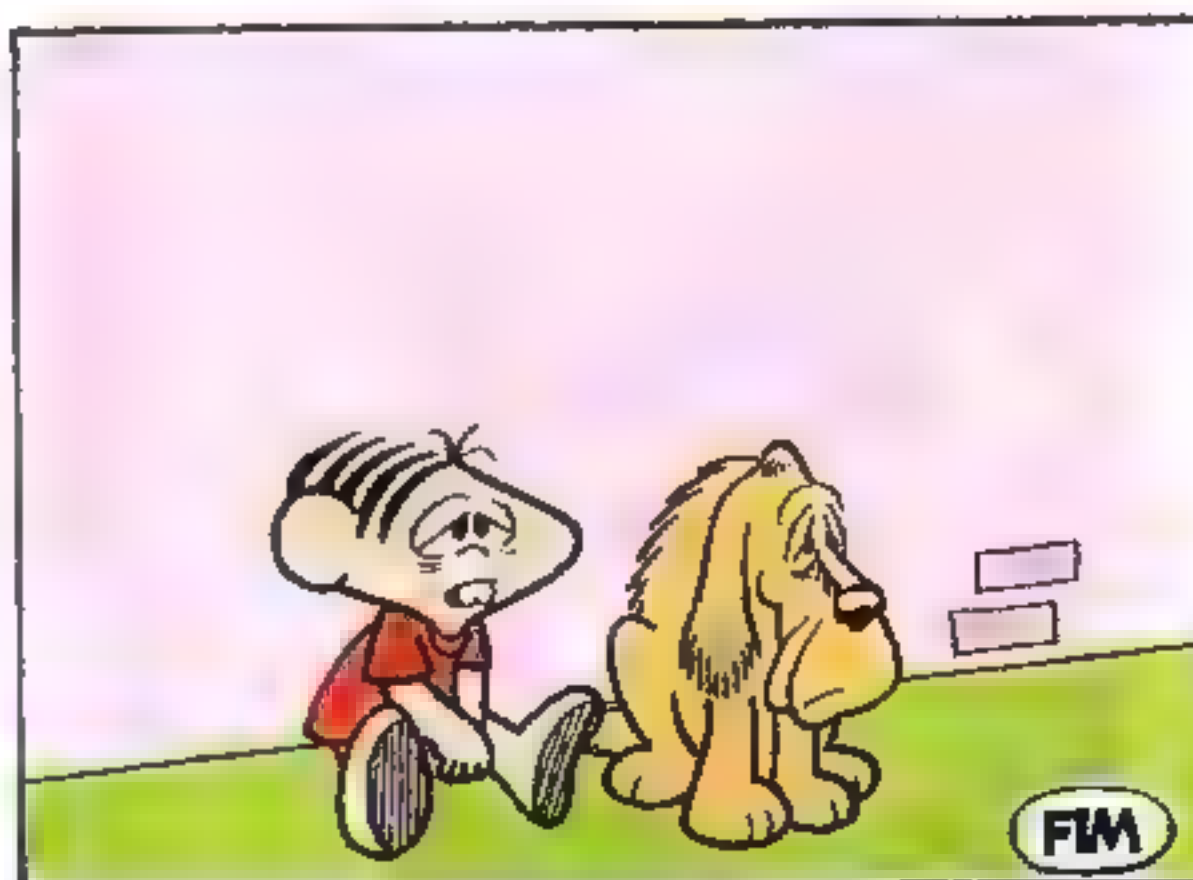
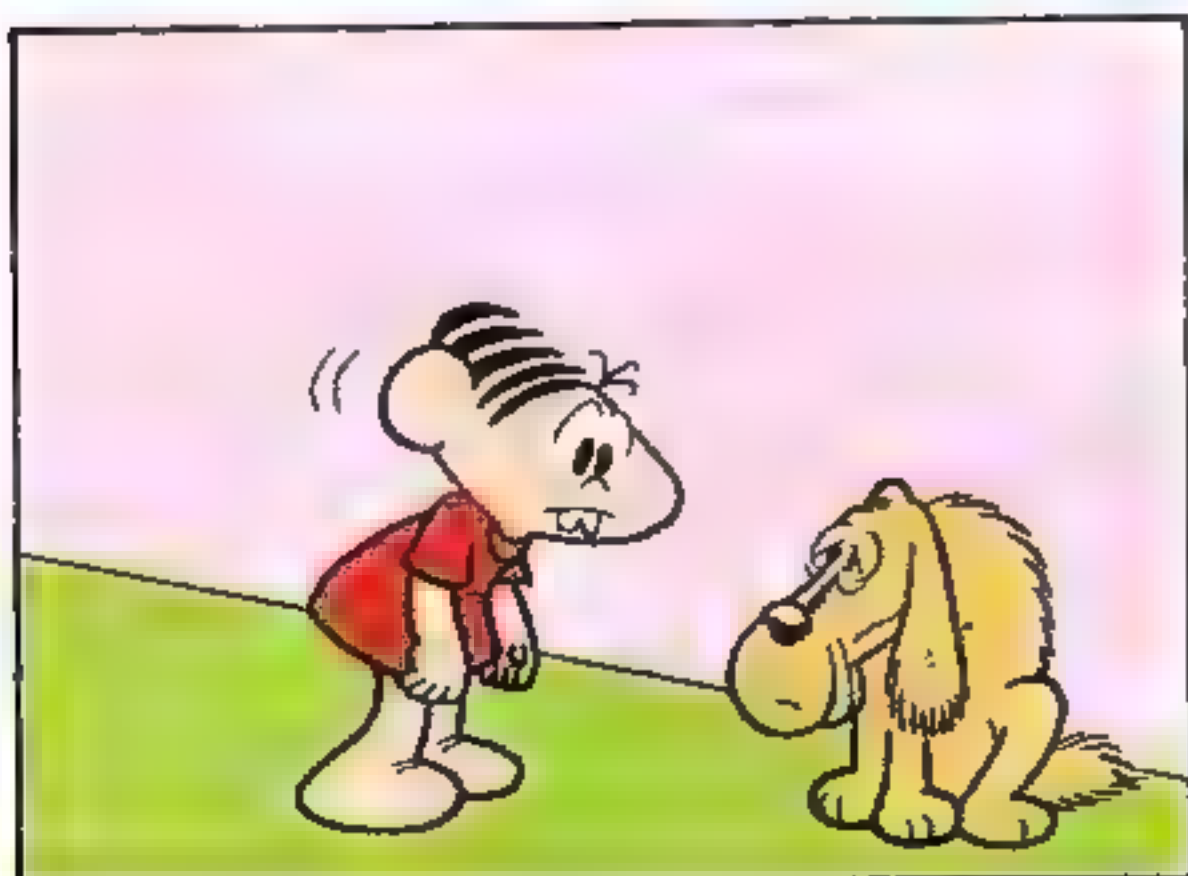
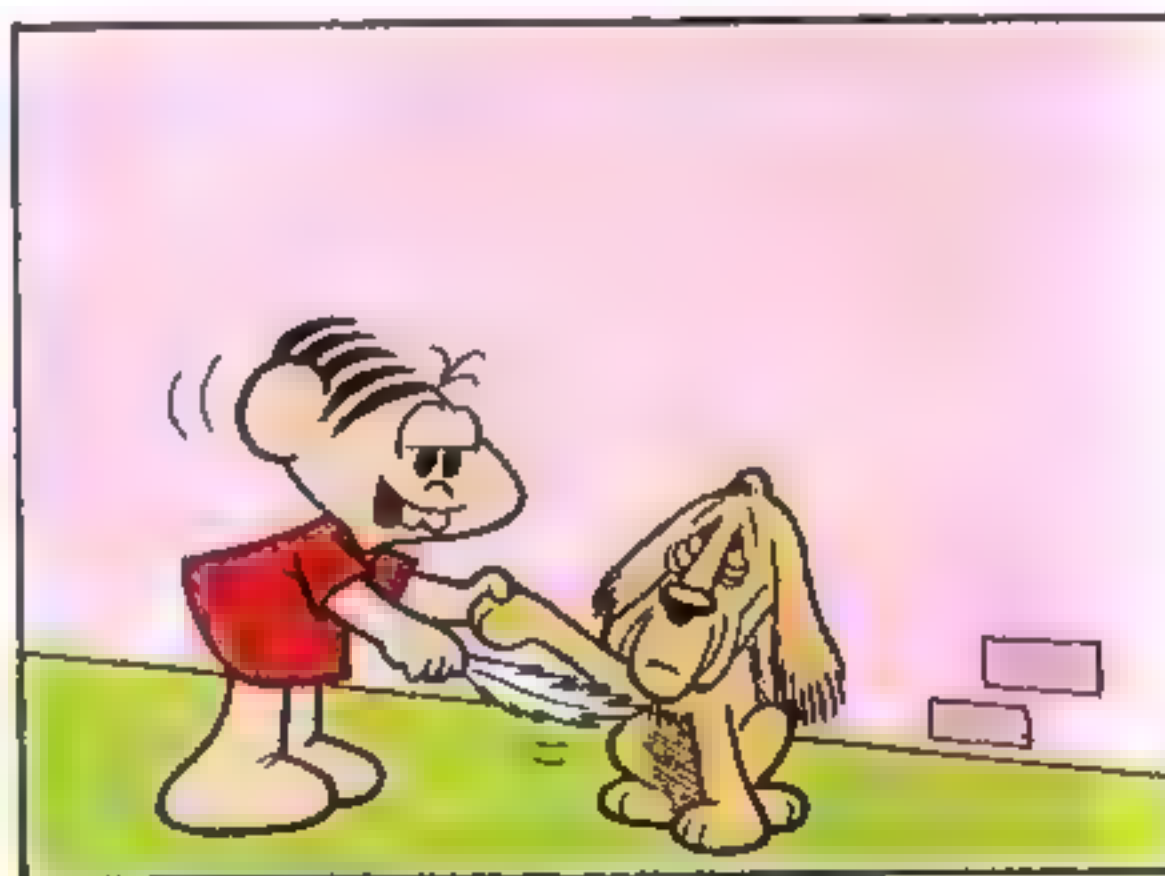
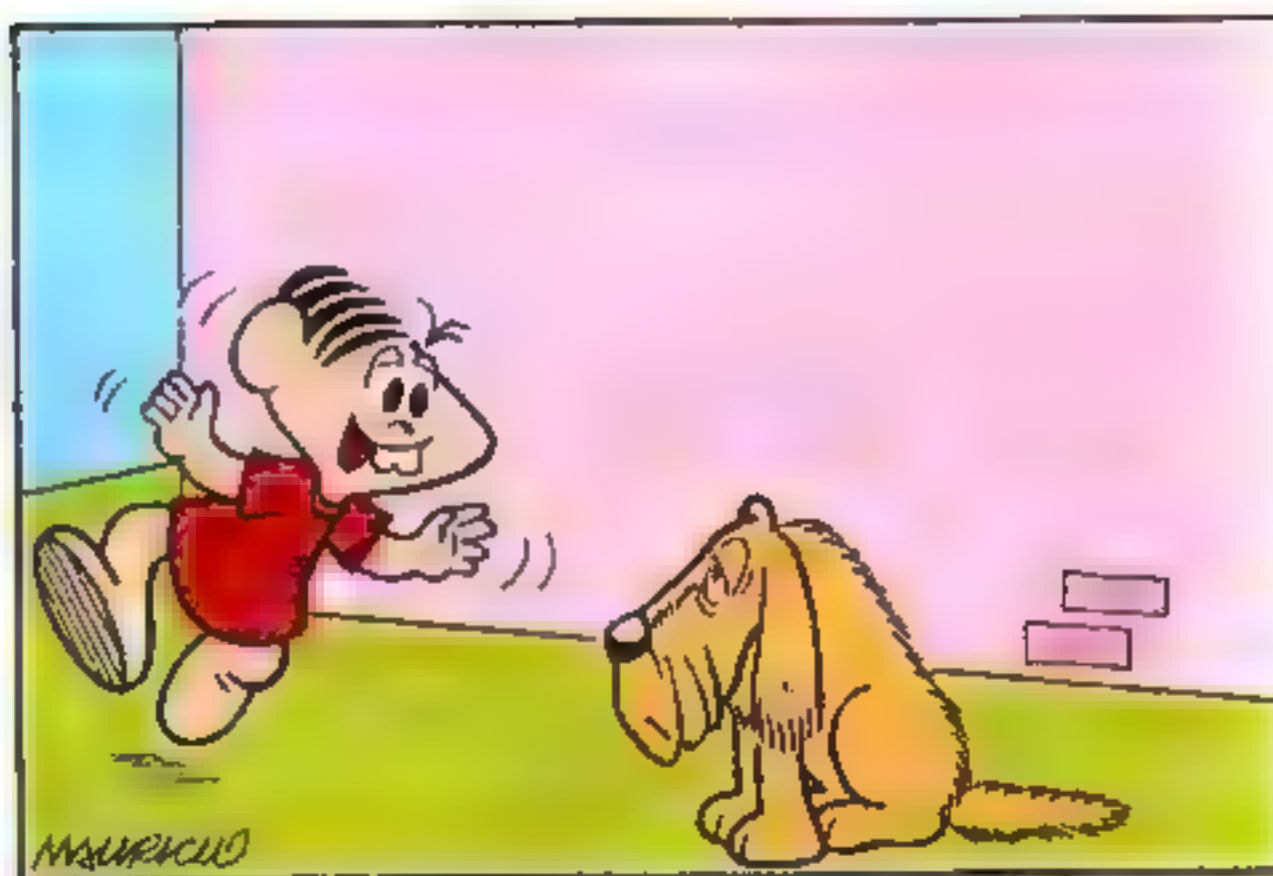
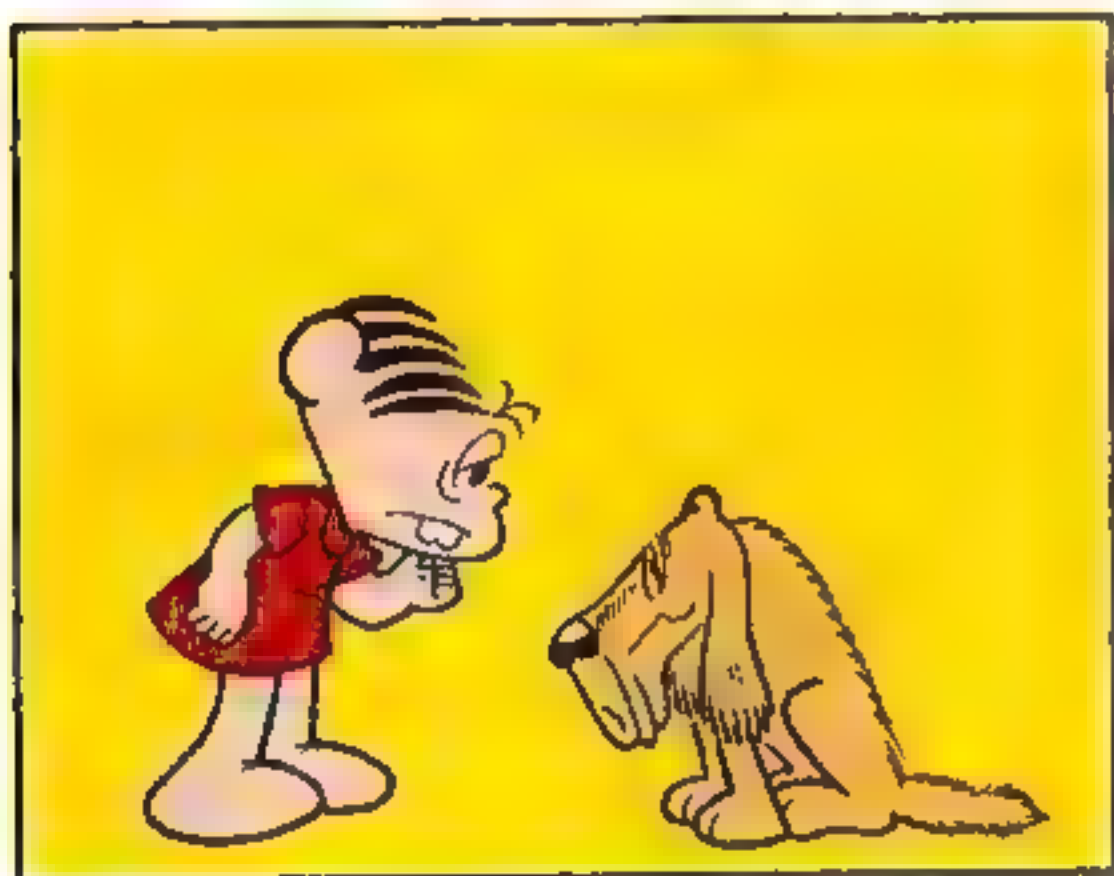
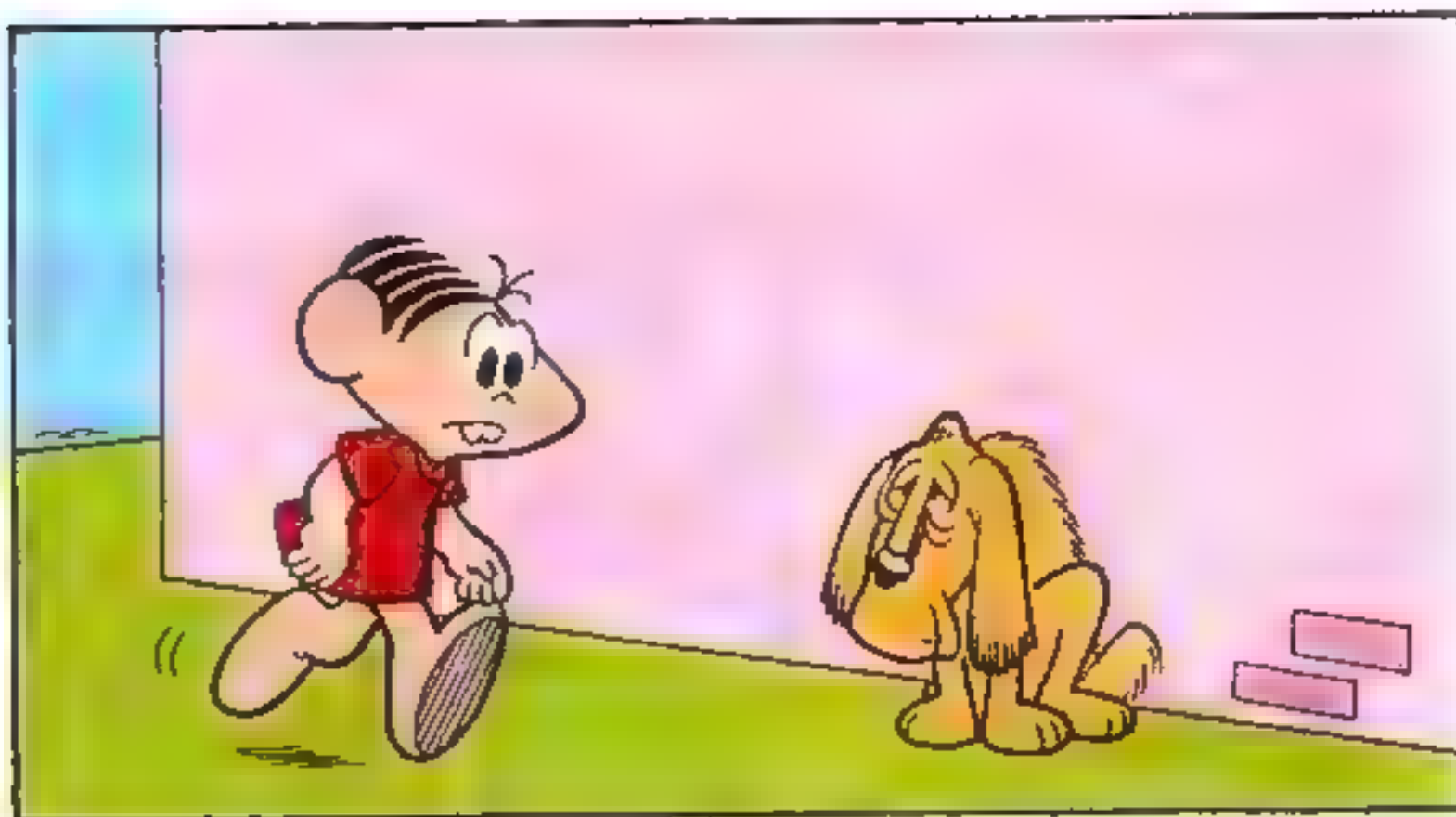




POUCO DEPOIS...















PASSAM-SE OS DIAS! HORÁCIO, FELIZ E EMPANTURRADO DE ALFACE, NEM PERCEBE UMA DATA PERIGOSA QUE SE APROXIMA...

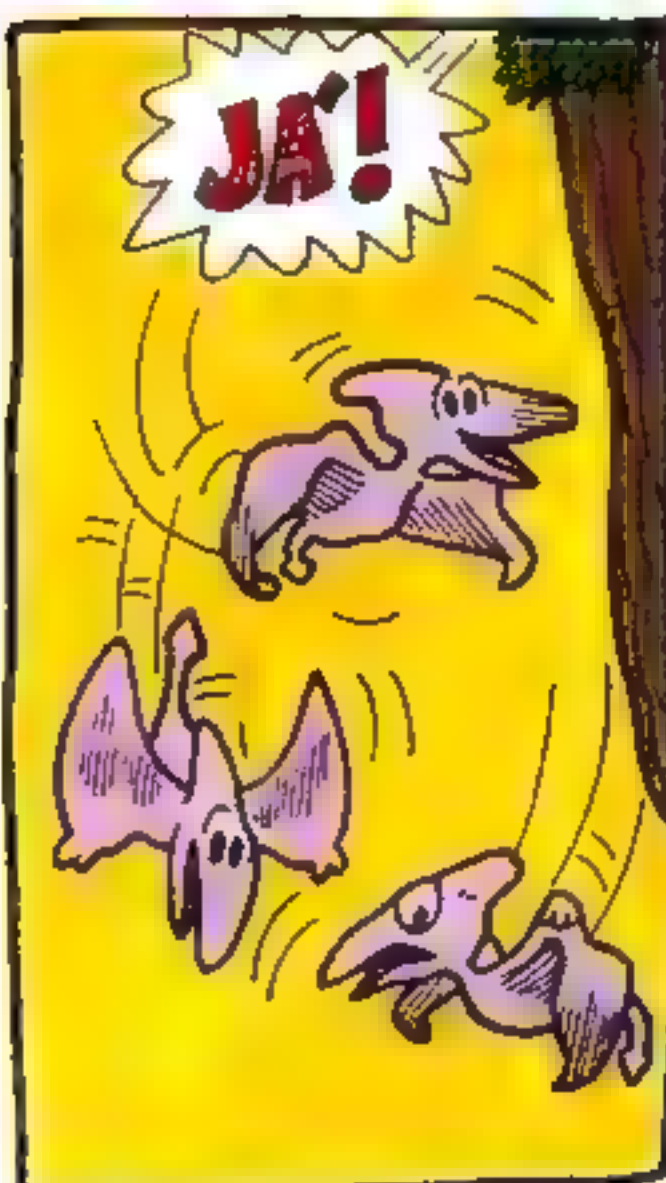


... E CHEGA O DIA DO PRIMEIRO "SOLO" DOS PTERODÁCTILOS.





QUANDO EU
DER O SINAL, VOCÊS
SE ATIRAM DO NINHO
BATENDO AS ASAS!
É SÓ ISSO!



JÁ!



UÉ! VOCÊ
NÃO PULOU?

!



DESCULPE, MÃE, MAS
SOFRO DE "VERTIGEM
DAS ALTURAS"! NÃO POSSO
VOAR!



MAS, FILHO, NESTA
ÉPOCA MUDAMOS DE
POUSO!

SE VOCÊ
NÃO VOAR,
NÃO PODERÁ
NOS ACOMPANHAR!

SINTO MUITO,
MÃEZINHA! NÃO POSSO
VOAR COMO MEUS
IRMÃOZINHOS!



ENTÃO TEREMOS QUE DEIXÁ-
LO... MAS ANTES ARRANJAREI
BASTANTE ALFACE PARA VOCÊ
NÃO PASSAR FOME!

NÃO
PRECISA,
MÃE!

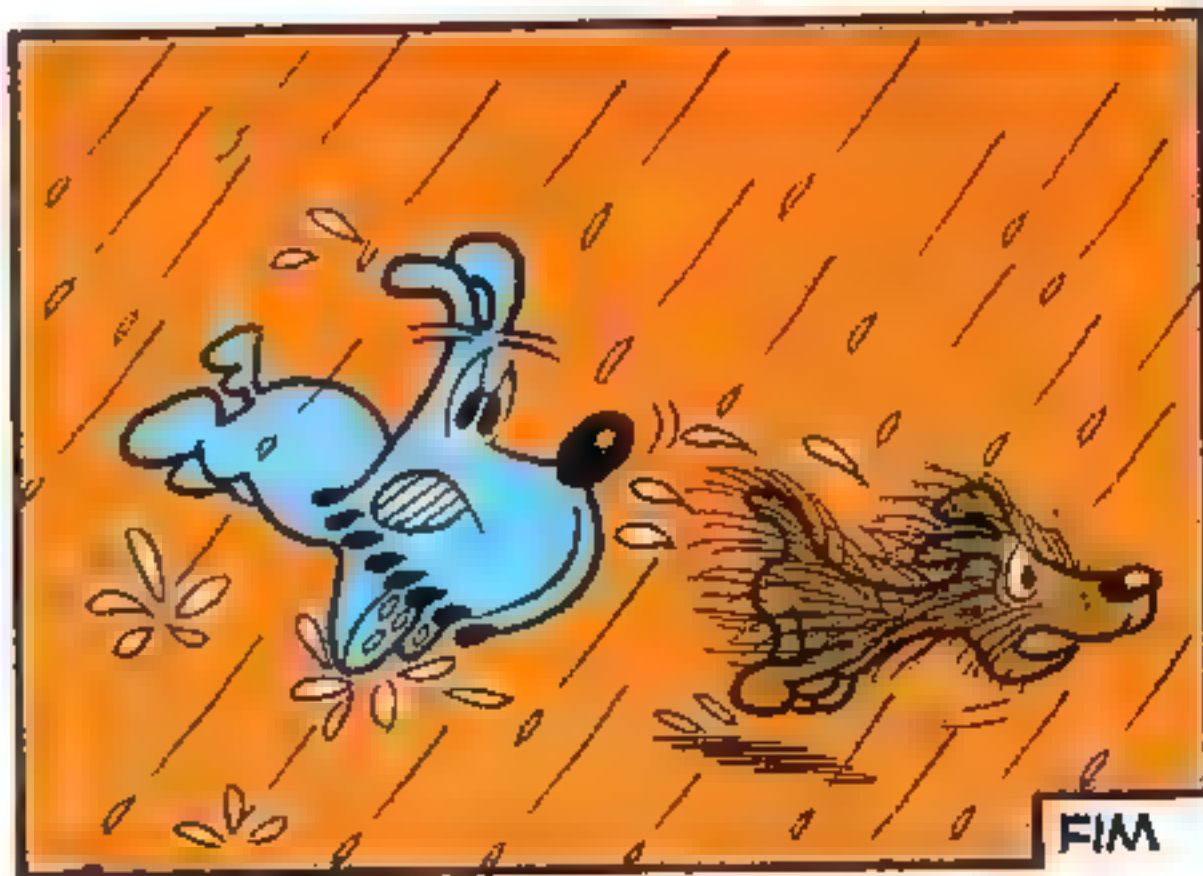
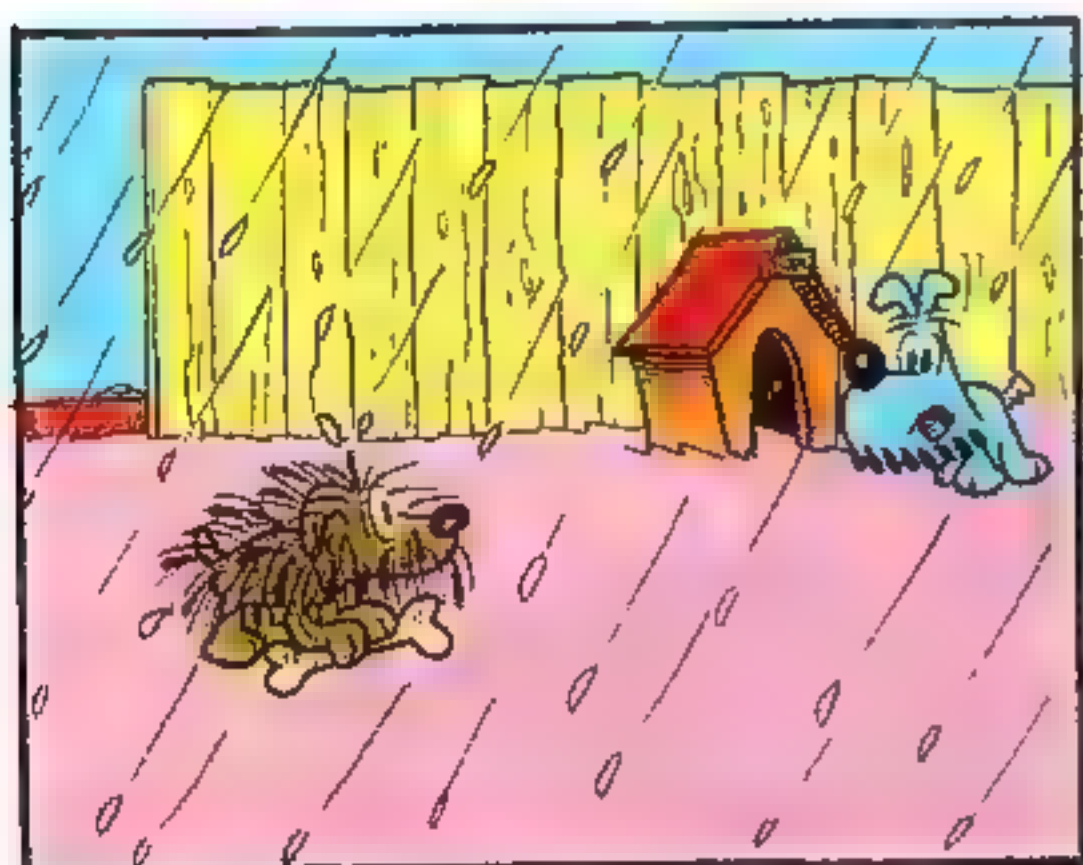
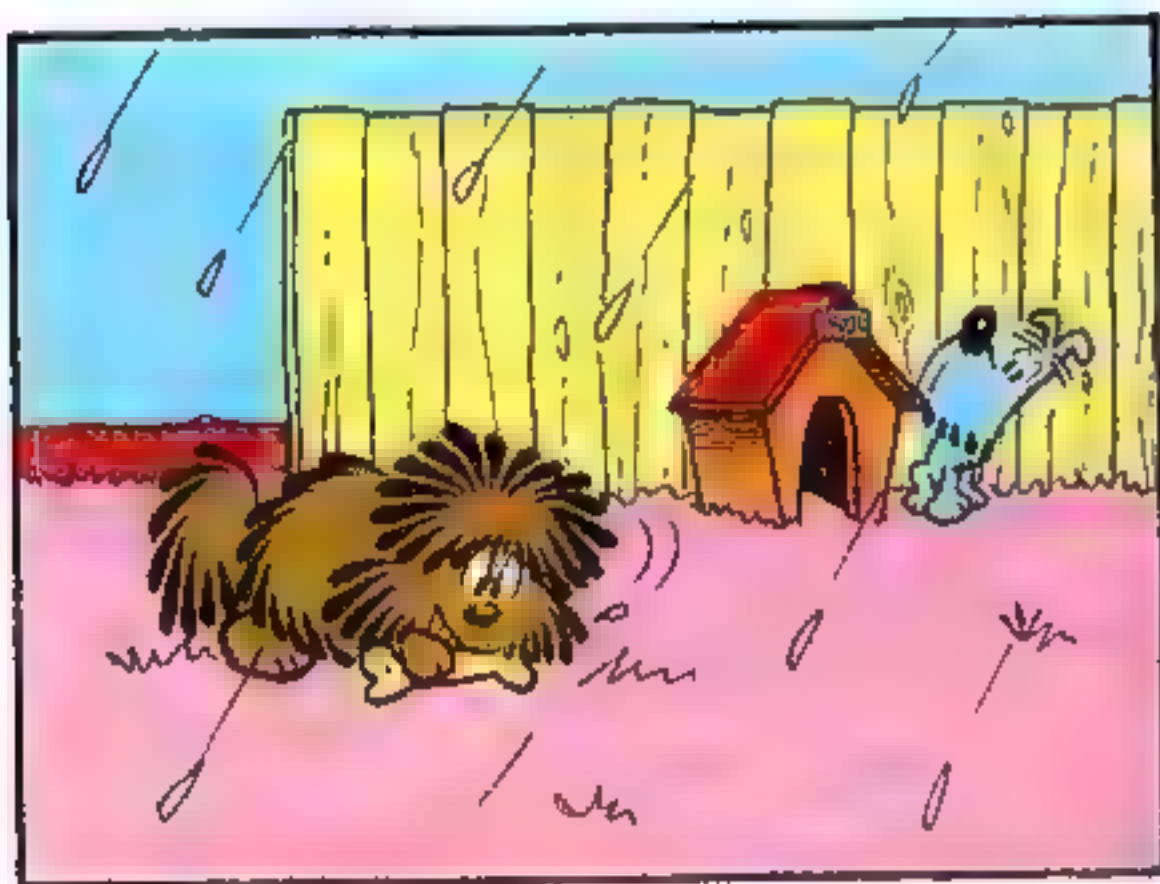
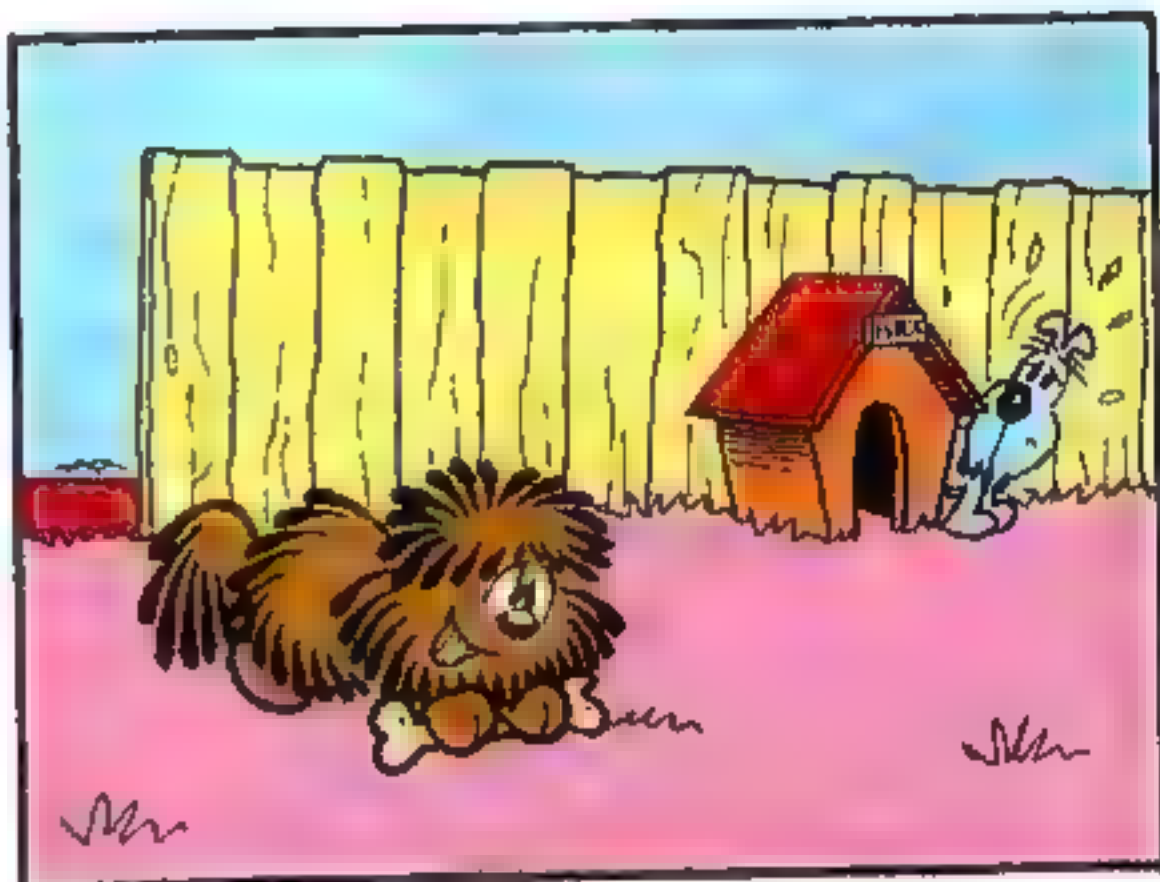
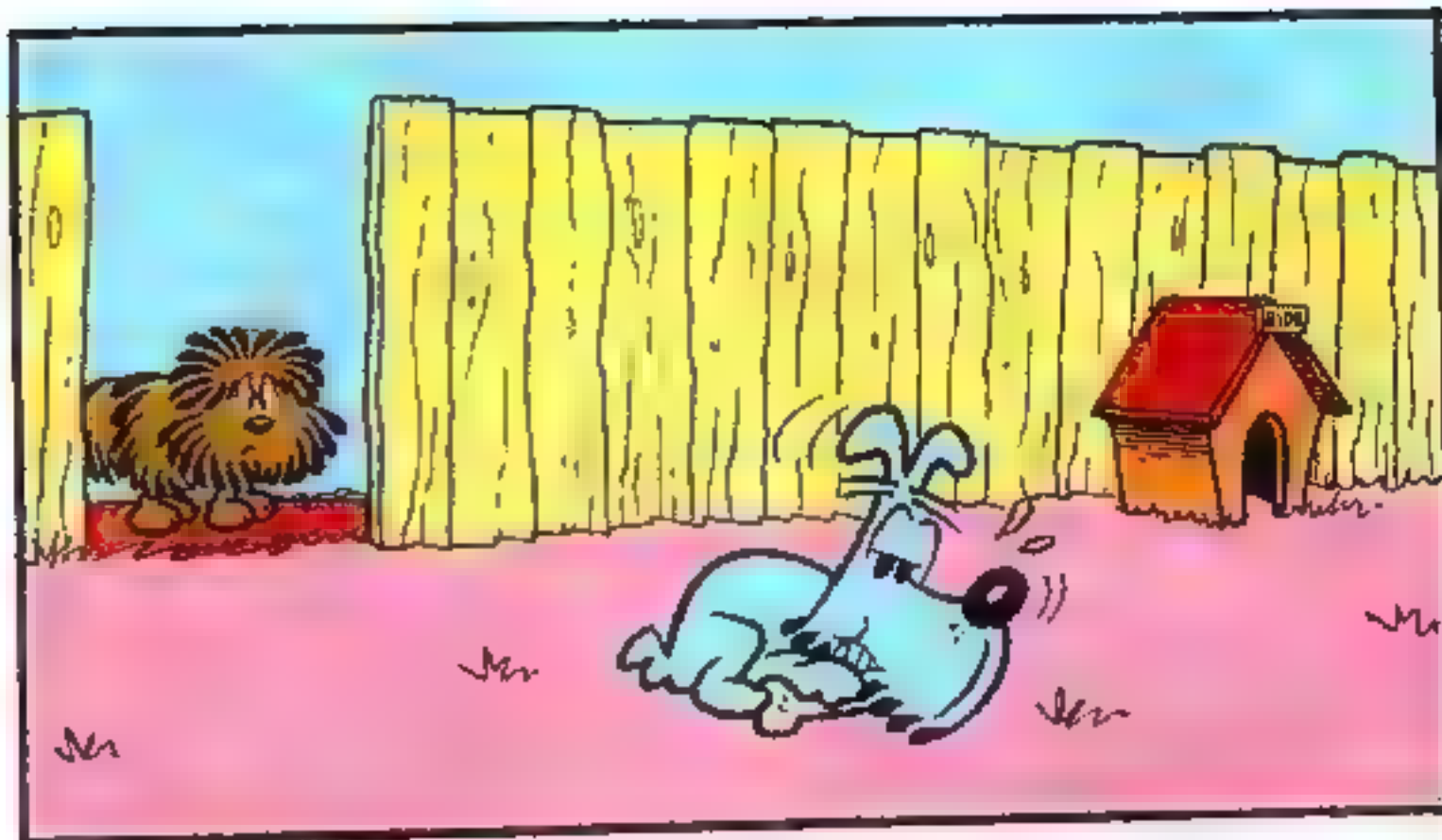


ADEUS, PAPAI!

ADEUS,
MAMÃE!

ESTOU SÓ,
NOVAMENTE!

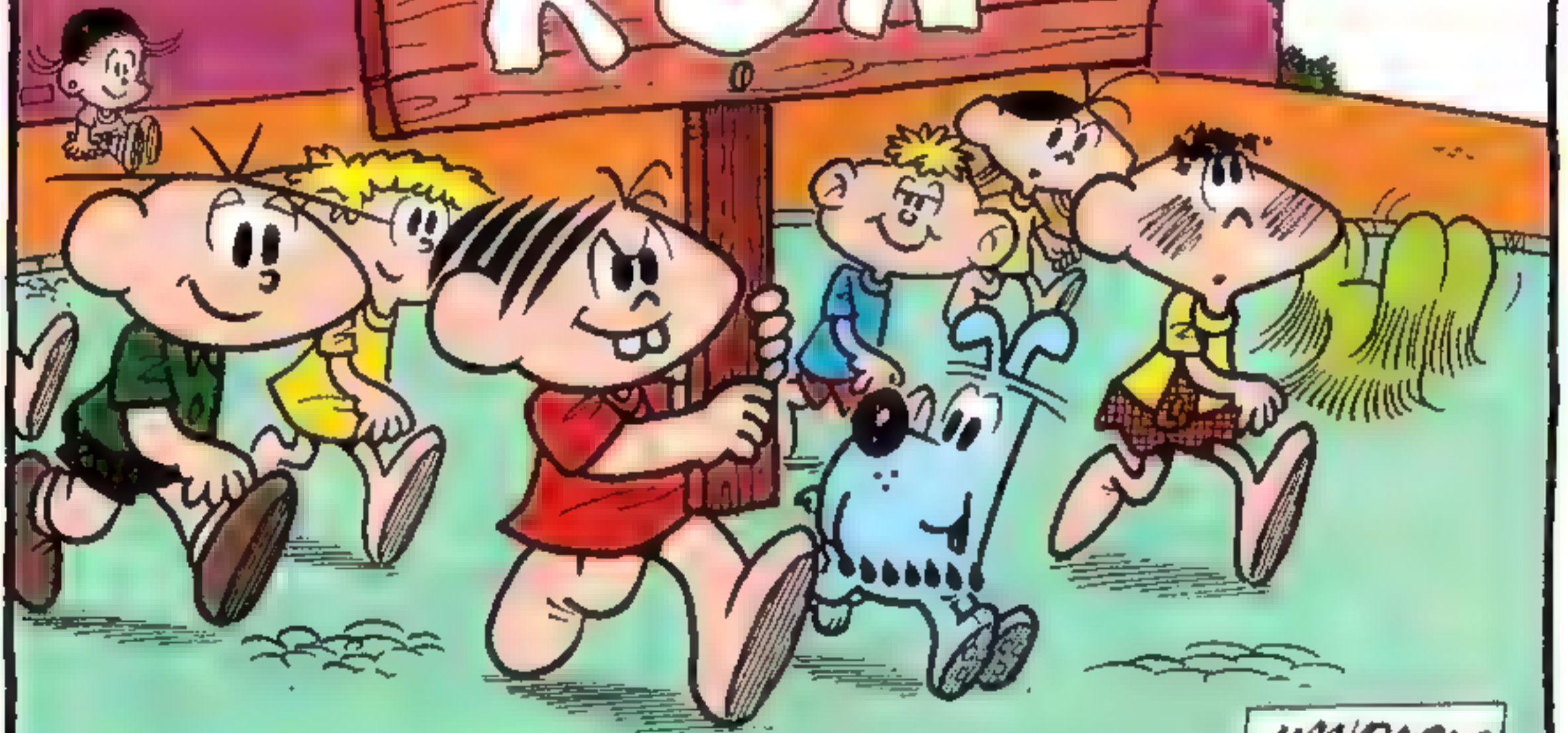
FIM



MÔNICA

em

A DONA DA RUA

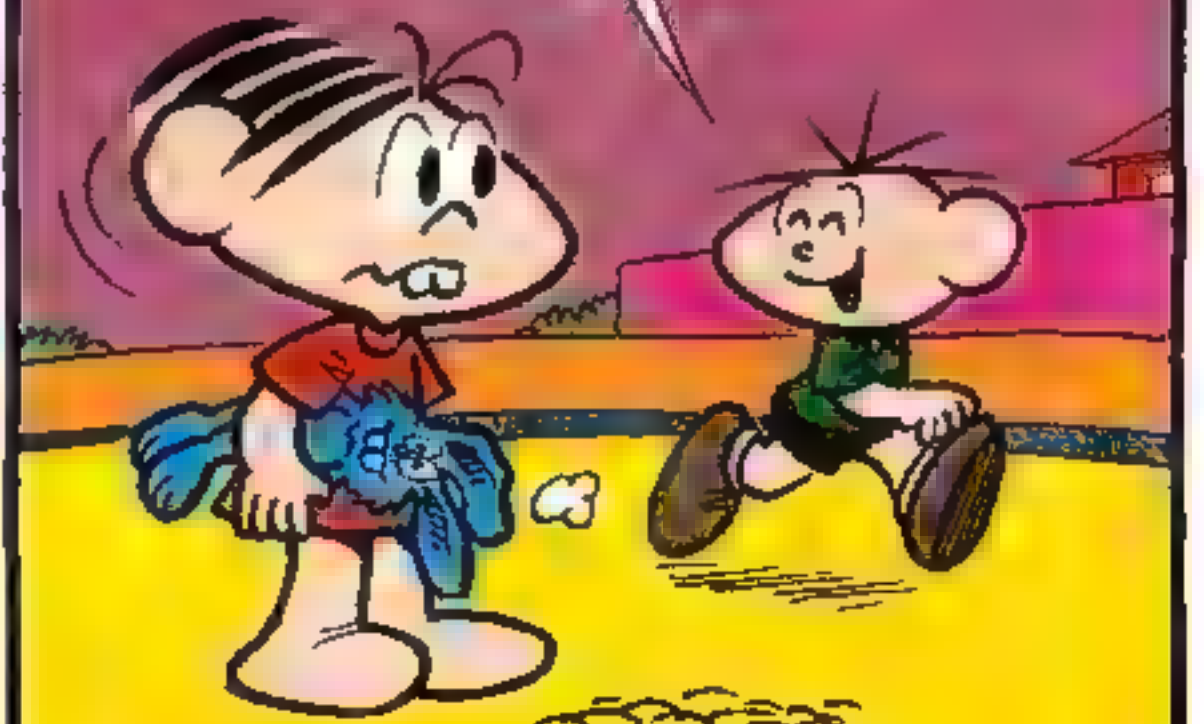


MAURICIO

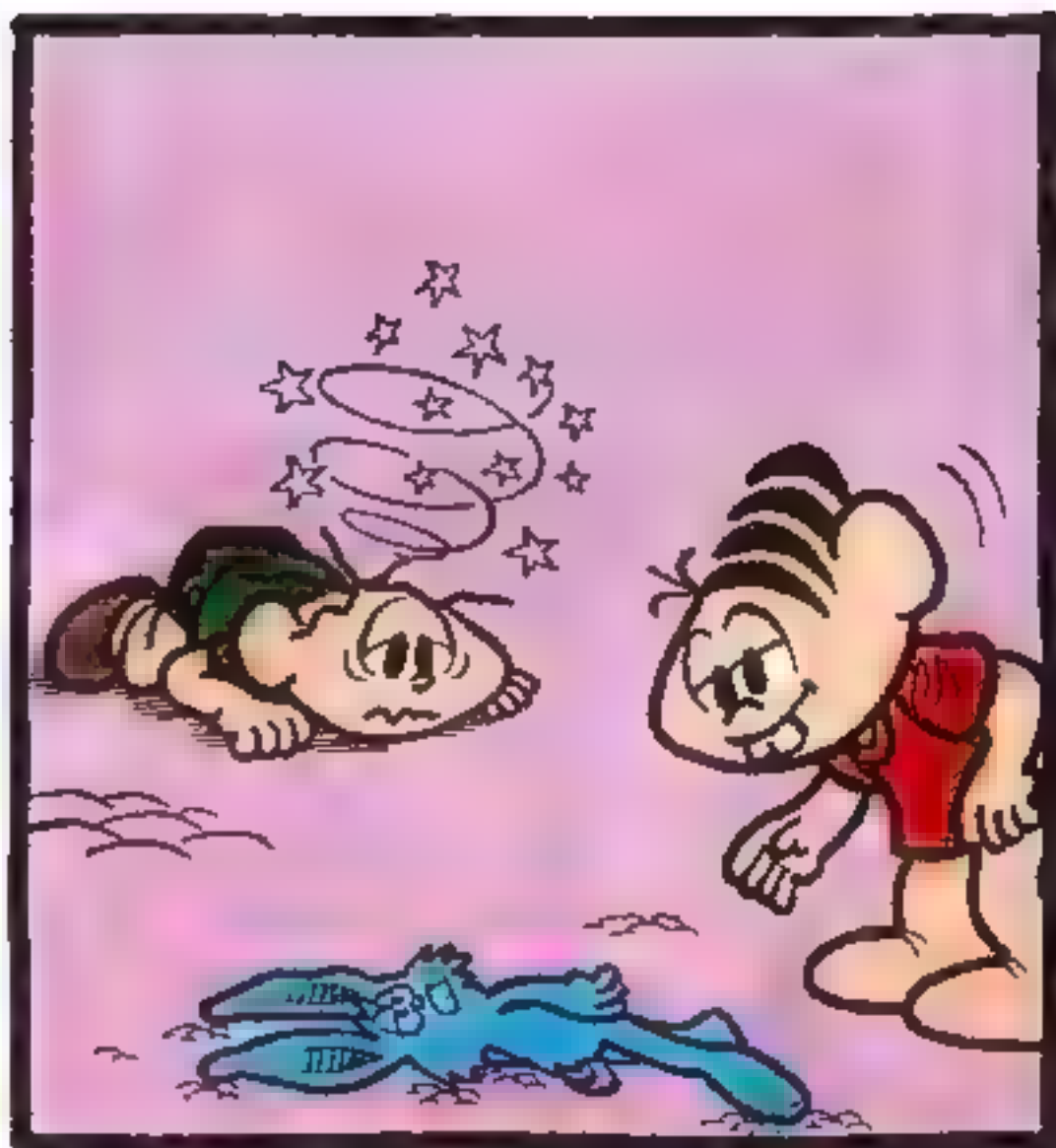
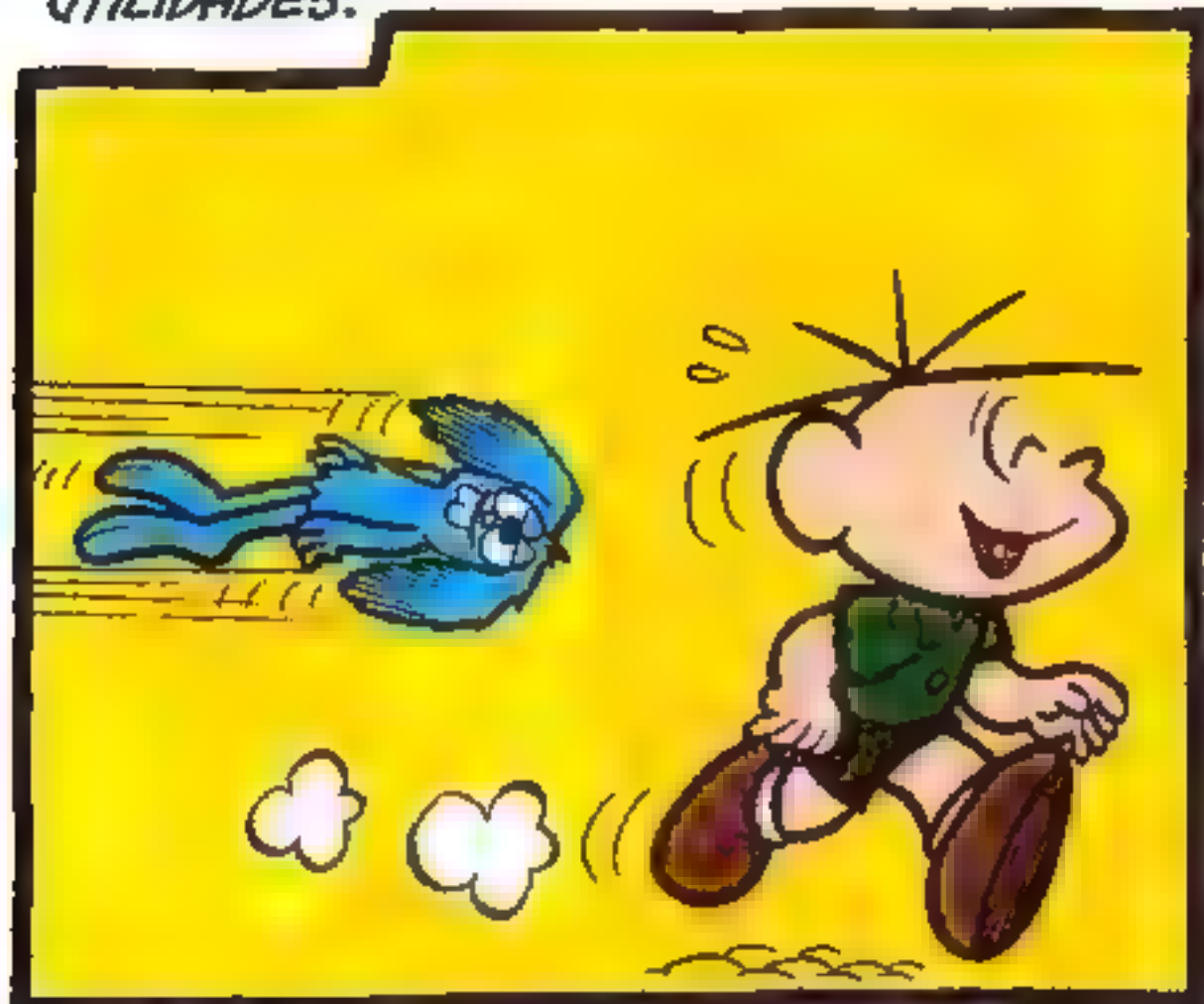
ESTA É A MÔNICA, MENINA SIMPÁTICA, COM DOIS DENTINHOS SALIENTES E UM COELHINHO DE PELÚCIA NOS BRAÇOS.

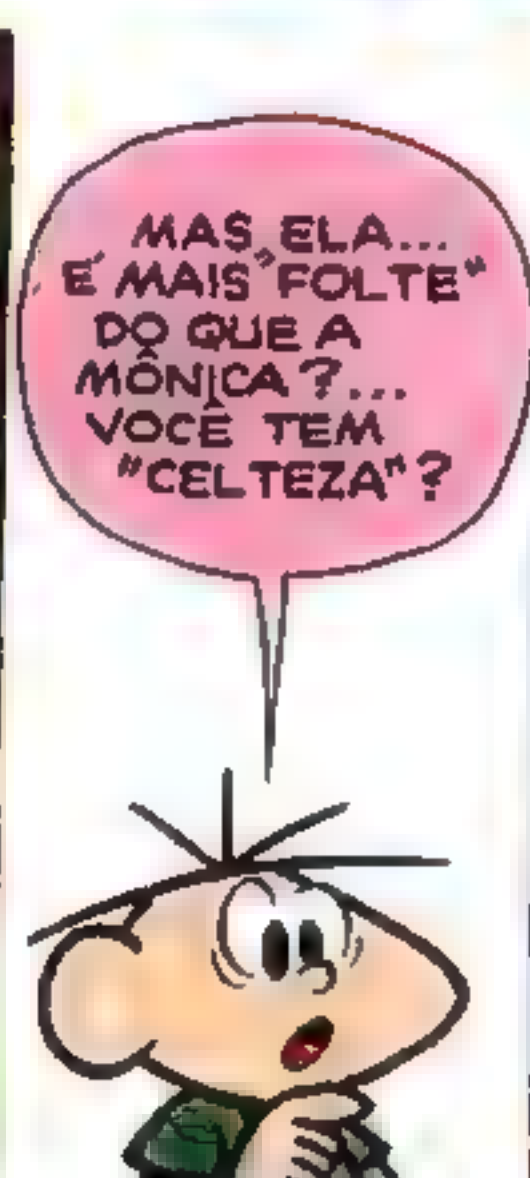


COMO VAI O COELHINHO "ENCALDIDO"?

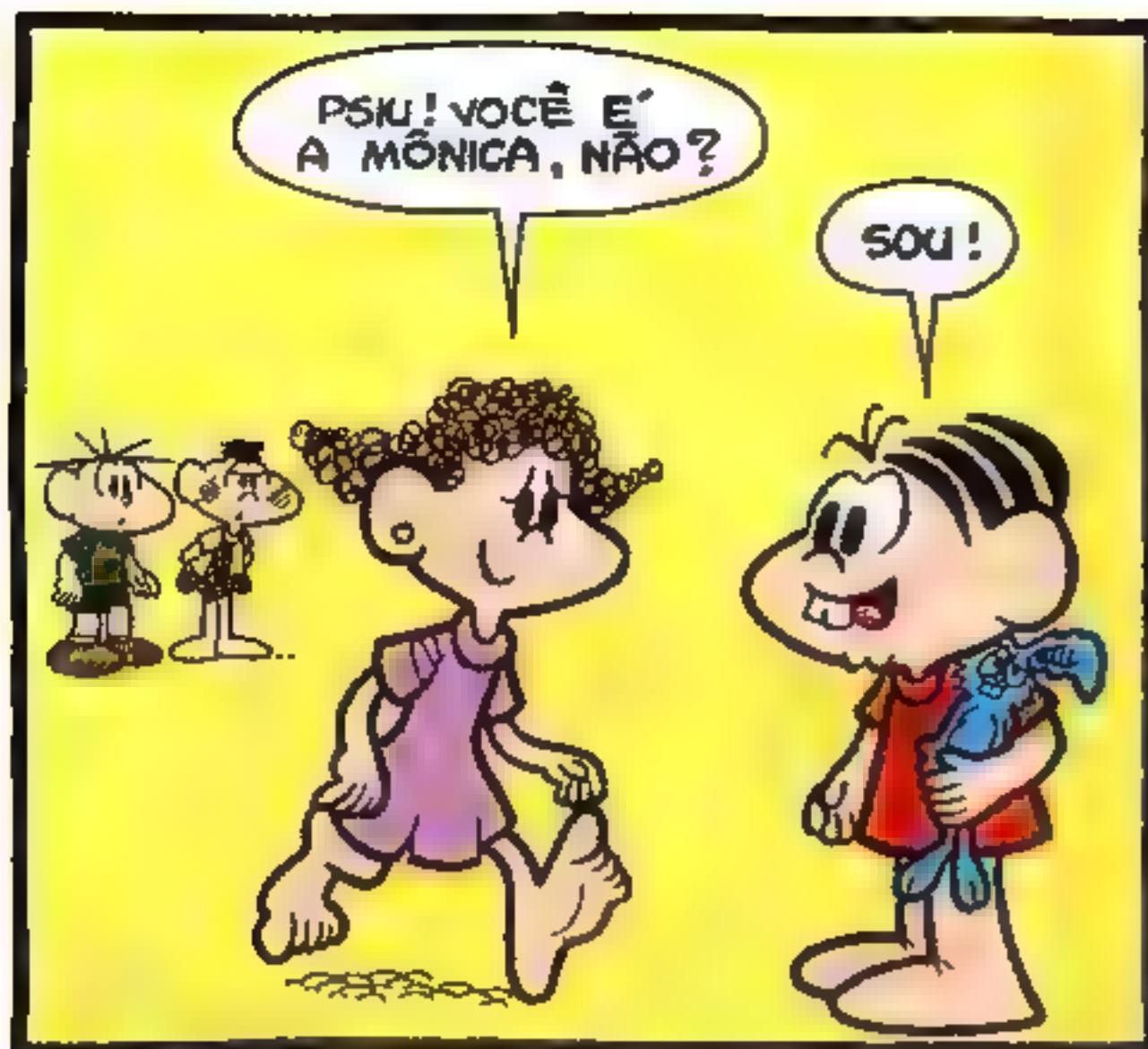


MAS O SIMPÁTICO COELHINHO DA MÔNICA TEM, TAMBÉM, ALGUMAS OUTRAS UTILIDADES.















E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.



MAURICIO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

mônica®

Nº 2 - Outubro de 2007

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Coordenadora de Marketing: Taliana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - Tel.: (11) 3673-7270
imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 997
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mônica é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1970, 2007 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2007.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol,
Mário R. A. Souza, Mônica S. e Sousa,
Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zamboni

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Meilo (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1970, 2007 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7988
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8835
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4053-8851

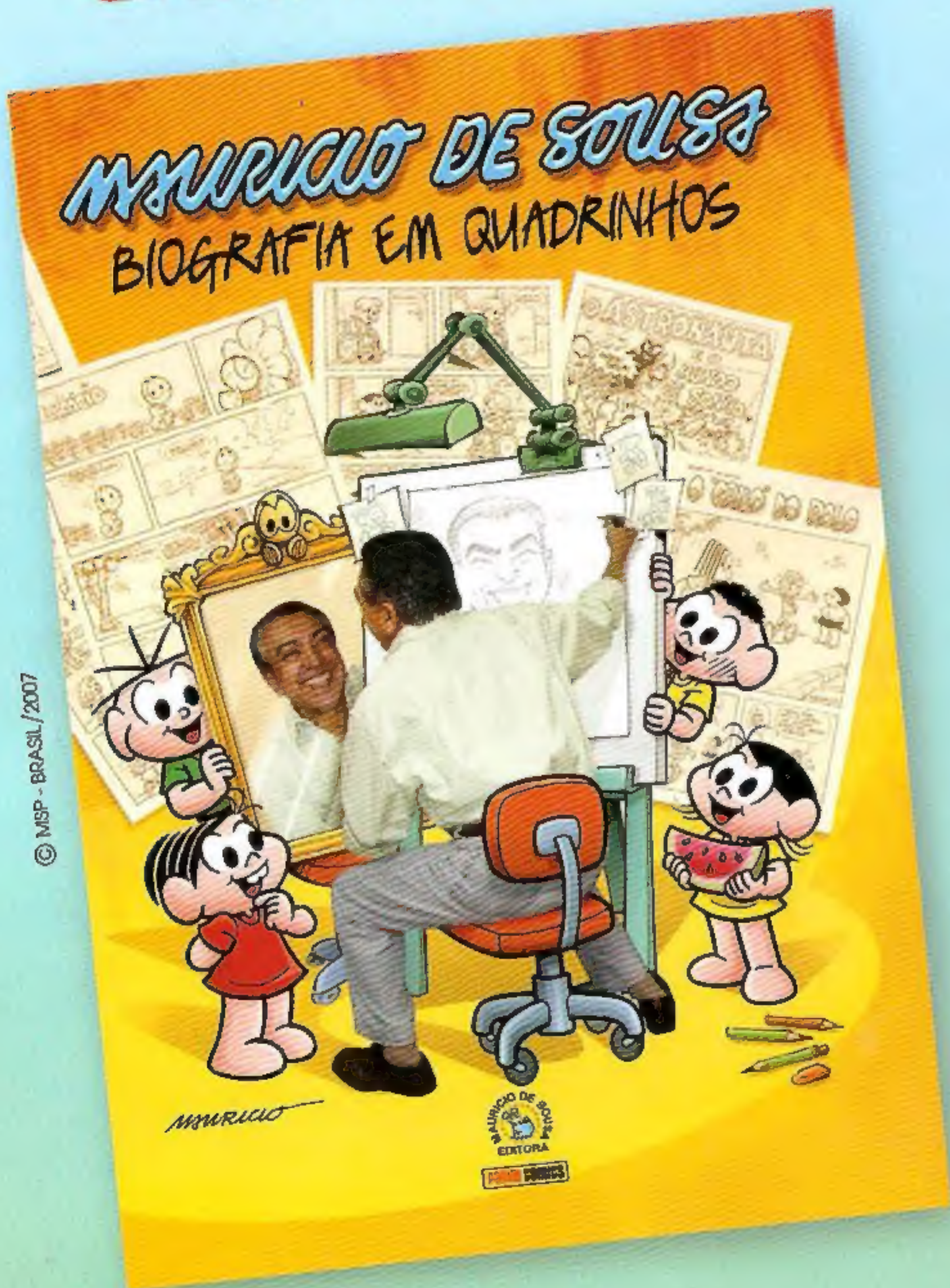
Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

A vida do Mauricio ESTÁ NO GIBI!



A Turma toda se reuniu para contar a história do seu criador. Não perca essa festa!

Nas melhores bancas e livrarias.